Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa I, PG_00189796		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbyszek Dymarski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć						
Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy				
Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu
1. Zapoznanie studentów ze specyfiką filozoficznego myślenia i naturą filozoficznych problemów; 2. Ukazanie roli pytań w procesie poszukiwania prawdy; 3. Przedstawienie studentom najważniejszych zagadnień filozoficznych (epistemologia, metafizyka), ze szczególnym uwzględnieniem ich współczesnych aspektów; 4. Ukazanie studentom wzajemnych relacji miedzy filozofią a kulturą (szczególnie kulturą europejską); 5. Ukazanie studentom sposobów filozoficznej interpretacji tekstów kultury; 6. Zachęcenie i pokazanie studentom kilku sposobów samodzielnej lektury tekstów filozoficznych.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_W06] Student_ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, filozoficznych, historycznych i medialnych kontekstów tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, kulturowych, historycznych i medialnych kontekstów tworzących podbudowę dla refleksji o filozofii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student jest gotów krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o filozofii i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_U04] Student_ka potrafi brać udział w debatach, przedstawiając i oceniając stanowiska na temat kultury oraz popularyzując wiedzę o niej	Student potrafi brać udział w debatach, przedstawiając i oceniając stanowiska na temat filozofii oraz popularyzując wiedzę o niej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_U01] Student_ka potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu kulturoznawstwa przez właściwy dobór informacji o kulturze oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę	Student potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu filozofii przez właściwy dobór informacji o filozofii oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

- Zagadnienia wstępne literatura, warunki zaliczenia, specyfika zagadnień filozoficznych, nazwa;
- Sztuka stawiania filozoficznych pytań. Filozofia jako sztuka myślenia a filozofia jako wiedza;
- Filozofia jako doświadczanie życia dyscypliny filozoficzne;
- Style uprawiania filozofii najważniejsze współczesne sposoby myślenia filozoficznego (wg szkół filozoficznych) i ich przedstawiciele na przełomie XX i XXI wieku;
- Pytania epistemologiczne. Zagadnienia epistemologiczne spór o prawdę i spór o źródła poznania; Zagadnienia epistemologiczne spór o granice poznania.
- Wprowadzenie do zagadnień logicznych; Wartość logiczna zdań prostych i złożonych.
- Metody indukcyjne i dedukcyjne w naukach humanistycznych oraz społecznych;
- Pytania metafizyczne. Najważniejsze koncepcje traktujące o rzeczywistości pre-sokratycy i Platon; Koncepcje metafizyczne hylemorfizm Arystotelesa. Świat według patrystyki i według scholastyki.
- Koncepcje metafizyczne Tomasz z Akwinu a Kartezjusz, Spinoza i Leibniz. Koncepcje metafizyczne Hegla, Artura Schopenhauera, Karola Marxa, Henri Bergsona, Pierrea Teilhard de Chardin.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
wiedza i umiejętność argumentacji	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	- Jan Galarowicz, Na ścieżkach prawdy, Kraków 1992. - Jacek Wojtysiak, Filozofia i życie, Kraków 2007. - Peter Kunzmann, Franz-Peter Burkard, Franz Wiedmann, Atlas filozofii, Warszawa 1999. - Ekkehard Martens, Herbert Schnadelbach, Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa, 1995. - Ubaldo Nicola, Filozofia, Warszawa 2006. - Will Buckingham i inni, "The Philosophical Book", London 2001.
Uzupełniająca lista lektur	- Robert C. Solomon, Kathleen M. Higgins, Krótka historia filozofii, Warszawa 1997. - Arno Anzerbacher, Wprowadzenie do filozofii. Kraków 2008. - Léon-Louis Grateloup, Wędrówki po filozofii, Wrocław 1999.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

np.

- wymień najważniejsze działy filozofii i omów ich treść;

- omów spór o granice poznania.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.