Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura literacka, PG_00189797		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi problemami kultury literackiej i jej elementami - w perspektywie historycznej i współczesnej; prezentacja najważniejszych utworów literatury powszechnej i polskiej na tle procesu historycznego i historycznoliterackiego; prezentacja współczesnych przemian literatury w świecie mediów elektronicznych. Ukazanie znaczenia literatury w życiu społecznym.Prezentacja utworów literackich oraz postaci przekazywania literatury zgodnie z zainteresowaniami studenta_ki.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student_ka uczestniczy w komunikacji o kulturze literackiej z wykorzystaniem stosownej terminologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KULL3_W05] Student_ka zna i rozumie wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu kulturoznawstwa	Student_ka zna i rozumie kulturowe mechanizmy rządzące literaturą.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KULL3_W02] Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o refleksji nad kulturą w naukach o sztuce	Student_ka zna i rozumie zjawiska, procesy, wybrane dzieła itd. z zakresu kultury literackiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KULL3_K02] Student_ka jest gotów_a do wypełniania zobowiązań wobec kultury, jej dziedzictwa i grup kulturowych	Student_ka jest gotów/a do działań popularyzatorskich w polu kultury literackiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="3">Według uznania prowadzącego, zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami studenta, wynikającymi z wybranej specjalności - np. Podstawowe pojęcia dyskursu historycznego. Pojęcia historii literatury. Literatura ustna wobec literatury pisanej, drukowanej, powielanej w sposób elektroniczny. Podstawowe utwory literackie, kształtujące kulturę w przeszłości. Podstawowe pojęcia procesu historycznoliterackiego, pojęcia teoretycznoliterackie jako integralny element dzieła literackiego. Funkcje literatury w życiu społecznym, kategoria arcydzieła, pojęcie kiczu literackiego. Rodzaje i gatunki literackie. Pogranicza literatury adaptacje utworów literackich, wielkie ekranizacje filmowe. Liberatura. Różne formy zapisu tekstu literackiego.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Dyskusja na zajęciach wokół czytanych tekstów</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr>
<tr><td>Kolokwium ustne</td><td>51.0%</td><td>70.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">1. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M.P. Markowski, R. Nycz, wyd. 2, Kraków 2012.
2. Kulturowa teoria literatury, t. 2, poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012.
3. Wybór literatury polskiej i zagranicznej określony przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">1. Antonik D., Sława literacka albo nowe reguły sztuki. Studia z socjologii i ekonomii literatury, Kraków 2024.
2. Słownik literatury XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1993.
3. Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Słownik terminów literackich (dowolne wydanie).</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="3">Jak należy rozumieć medium gatunku literackiego? Omów na wybranych przykładach.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="3">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.