Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badań własnych, PG_00189802		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Barbara Forysiewicz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest praktyczne zaznajomienie studentów z metodami badań prowadzonymi w humanistyce. W trakcie zajęć studenci poznają różne metody i techniki badawcze oraz wykonają grupowy projekt badawczy lub interpretacyjny.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W04] Student_ka w zaawansowanym stopniu zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury	Student_ka w zaawansowanym stopniu zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekatów kultury, akomoduje je w prowadzonych przez siebie badaniach.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student_ka potrafi krytycznie ocenic swoją wiedzę z zakresu prowadzenia badań własnych i właściwie wykorzystywać ją w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_U01] Student_ka potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu kulturoznawstwa przez właściwy dobór informacji o kulturze oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę	Student_ka dokonuje krytycznej oceny, analizy i syntezy informacji w badaniach własnych testów kultury. Formułuje problemy badawcze, zmierza do ich rozwiązania.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_W01] Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej, teoriach kulturoznawstwa oraz jego miejscu pośród nauk o kulturze i religii	Student_ka ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej, teoriach kulturoznawczych i możliwościach wykorzystania ich w badaniach własnych na gruncie nauk o kulturze i religii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_U02] Student_ka posiada umiejętności pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i formułowanie wniosków dzięki właściwemu doborowi i wykorzystaniu teorii, metod oraz narzędzi badawczych kulturoznawstwa, jak również zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	Student_ka właściwie dobiera i wykorzystuje teorie, metody i narzędzia badawcze w celu przeprowadzenia własnych badań nad kulturą. Korzysta z technik informacyjno-komunikacyjnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KULL3_U03] Student_ka potrafi się komunikować z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student_ka potrafi komunikować się z użyciem terminologii z zakresu metod i technik badawczych stosowanych w badaniach tekstów kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	1. Zastosowanie metod badawczych z obszaru nauk społecznych i humanistycznych w badaniach nad kulturą 2. Etyka badań 3. Konstruowanie projektu badawczego 4. Badacz w terenie 5. Wejście w teren; nawiązywanie relacji 6-8. Techniki badawcze: obserwacja, wywiad, badanie dokumentów, 9. Analiza i interpretacja danych 10. Pisanie etnografii 11. Badania ilościowe w projekcie jakościowym 12-15. Netnografia - badania jakościowe w internecie		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Aktywny udział w zajęciach</td><td>25.0%</td><td>25.0%</td></tr>
<tr><td>Udział w projekcie grupowym</td><td>50.0%</td><td>50.0%</td></tr>
<tr><td>Wykonywanie ćwiczeń podczas zajęć</td><td>25.0%</td><td>25.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>• J. Pieter, Ogólna metodologia pracy naukowej, Ossolineum, Wrocław Warszawa Kraków, 1967.
• J. Apanowicz, Metodologia ogólna, Gdynia 2000.
• Martyn Hammersley, Paul Atkinson, Metody badań terenowych, Poznań 2000.
• Steven L. Schensul, Essential Ethnographic Methods, New York 1999
• Michael Angrosino, Badania etnograficzne i obserwacyjne, PWN, 2010.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>A. Bron, O badaniach biograficznych krytycznie, Nauki o wychowaniu. Studia interdyscyplinarne, 2017, nr 1 (4).

M. Clark-Ibáñez, Kadrowanie świata społecznego przy użyciu wywiadu fotograficznego [w:] Maciej Frąckowia, Marek Krajewski, Krzysztof Olechnicki[red.] Badania wizualne w działaniu, Warszawa 2011, s. 39-66;

S.Pink, Etnografia wizualna. Obrazy, media i przedstawienie w badaniach, Kraków 2009.P.

M. Kostera, Antropologia organizacji, Warszawa 2003.

W. Balee, Inside cultures, Tayor&Francis, Oxfordshire 2021.

N. Howell, Human Hazards of Fieldwork, [w:] Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader,
red. A. Robben, Oxford 2007.

Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny, Warszawa 2003.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">• Wykonanie projektu badawczego z wykorzystaniem metod omówionych na zajęciach</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.