Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury, PG_00189807		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Krzysztof Stachura	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Wprowadzenie w problematykę socjologicznego rozumienia kultury. Przedstawienie specyfiki zagadnień właściwych dla socjologii kultury. Charakterystyka wpływu kultury na kształt życia społecznego. Sformułowanie wyzwań, przed jakimi stają współczesne społeczeństwa w dobie transformacji. Wyposażenie studentek i studentów w wiedzę na temat refleksyjnej analizy teorii i metod kultury.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student_ka rozumie współczesne zjawiska społeczne i kulturowe w kontekście zmian cywilizacyjnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_W06] Student_ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, filozoficznych, historycznych i medialnych kontekstów tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze	Student_ka zna podstawowe pojęcia i teorie wyjaśniające funkcjonowanie kultury i społeczeństwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_U01] Student_ka potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu kulturoznawstwa przez właściwy dobór informacji o kulturze oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę	Student_ka potrafi analizować zjawiska kulturowe, korzystając z odpowiednich koncepcji teoretycznych i metod badawczych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student_ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę do interpretacji współczesnych zjawisk kulturowych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

1. Wprowadzenie do socjologicznej problematyki kultury
2. Socjogeneza pojęcia kultura. Kontekst debat nad koncepcjami kultury
3. Kultura w teorii socjologicznej
4. Socjologia kultury czy socjologia kulturowa? Logika zwrotu kulturowego
5. Socjologiczne metody badania kultury
6. Normy i wartości kulturowe. Rola i znaczenie procesów socjalizacyjnych
7. Tożsamości i style życia
8. Przemiany czasu wolnego i formuł uczestnictwa w kulturze
9. Kulturowe wymiary procesów globalizacyjnych
10. Różnorodność i wielokulturowość: nowe wyzwania tożsamościowe
11. Kultura i nierówności społeczne
12. Kultura indywidualizmu - kultura terapeutyczna
13. Kultura miejska i jej przejawy
14. Kultury konsumpcji
15. Nieantropocentryczne wizje kultury

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza na temat społecznego wymiaru zjawisk kulturowych.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
wiedza i umiejętność argumentacji w odniesieniu do głównych koncepcji z zakresu socjologii kultury	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	1. Anthony Giddens, Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024. 2. Marian Golka, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2013. 3. Wendy Griswold, Socjologia kultury. Kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013. 4. Antonina Kłoskowska, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024.
Uzupełniająca lista lektur	1. Jeffrey Alexander, Znaczenia społeczne. Studia z socjologii kulturowej, Wydawnictwo Nomos, Kraków 2010. 2. Pierre Bourdieu, Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądzenia, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005. 3. Maciej Gdula, Przemysław Sadura. Style życia i porządek klasowy w Polsce, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012. 4. Elżbieta Hałas, Przez pryzmat kultury, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015. 5. Małgorzata Jacyno, Kultura indywidualizmu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

1. Omów możliwe sposoby socjologicznego definiowania kultury.
2. Wskaż, jakie są możliwe socjologiczne metody i techniki możliwe do wykorzystania w badaniu zjawisk kulturowych.
3. Wyjaśnij, czym różni się socjologia kultury od socjologii kulturowej.
4. Wytłumacz wpływ kultury na kształtowanie się struktury społecznej.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.