

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury, PG_00189807						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Stachura				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Wprowadzenie w problematykę socjologicznego rozumienia kultury. Przedstawienie specyfiki zagadnień właściwych dla socjologii kultury. Charakterystyka wpływu kultury na kształt życia społecznego. Sformułowanie wyzwań, przed jakimi stają współczesne społeczeństwa w dobie transformacji. Wyposażenie studentek i studentów w wiedzę na temat refleksyjnej analizy teorii i metod kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student_ka rozumie współczesne zjawiska społeczne i kulturowe w kontekście zmian cywilizacyjnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W06] Student_ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, filozoficznych, historycznych i medialnych kontekstów tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze	Student_ka zna podstawowe pojęcia i teorie wyjaśniające funkcjonowanie kultury i społeczeństwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U01] Student_ka potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu kulturoznawstwa przez właściwy dobór informacji o kulturze oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę	Student_ka potrafi analizować zjawiska kulturowe, korzystając z odpowiednich koncepcji teoretycznych i metod badawczych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student_ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę do interpretacji współczesnych zjawisk kulturowych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do socjologicznej problematyki kultury 2. Socjogeneza pojęcia kultura. Kontekst debat nad koncepcjami kultury 3. Kultura w teorii socjologicznej 4. Socjologia kultury czy socjologia kulturowa? Logika zwrotu kulturowego 5. Socjologiczne metody badania kultury 6. Normy i wartości kulturowe. Rola i znaczenie procesów socjalizacyjnych 7. Tożsamości i style życia 8. Przemiany czasu wolnego i formuł uczestnictwa w kulturze 9. Kulturowe wymiary procesów globalizacyjnych 10. Różnorodność i wielokulturowość: nowe wyzwania tożsamościowe 11. Kultura i nierówności społeczne 12. Kultura indywidualizmu - kultura terapeutyczna 13. Kultura miejska i jej przejawy 14. Kultury konsumpcji 15. Nieantropocentryczne wizje kultury 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat społecznego wymiaru zjawisk kulturowych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji w odniesieniu do głównych koncepcji z zakresu socjologii kultury	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anthony Giddens, Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024. 2. Marian Gołka, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2013. 3. Wendy Griswold, Socjologia kultury. Kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013. 4. Antonina Kłoskowska, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024. 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeffrey Alexander, Znaczenia społeczne. Studia z socjologii kulturowej, Wydawnictwo Nomos, Kraków 2010. 2. Pierre Bourdieu, Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005. 3. Maciej Gdula, Przemysław Sadura. Style życia i porządek klasowy w Polsce, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012. 4. Elżbieta Hałas, Przez pryzmat kultury, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015. 5. Małgorzata Jacyno, Kultura indywidualizmu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007. 	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Omów możliwe sposoby socjologicznego definiowania kultury. 2. Wskaż, jakie są możliwe socjologiczne metody i techniki możliwe do wykorzystania w badaniu zjawisk kulturowych. 3. Wyjaśnij, czym różni się socjologia kultury od socjologii kulturowej. 4. Wyłomacz wpływ kultury na kształtowanie się struktury społecznej. 		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.