Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Globalne wyzwania współczesności, PG_00189808		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Tomasz Lidzbarski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	
	Na zajęciach skupimy się na analizie największych wyzwań, przed którymi stoi współczesny świat. Zgłębimy zagadnienia tak różnorodne jak nierówności ekonomiczne, kryzysy środowiskowe, dyskryminacja, migracje ludności, a także etyczne dylematy związane z rozwojem sztucznej inteligencji. Przedmiot ma na celu nie tylko dostarczenie wiedzy teoretycznej, ale również rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i analizy skomplikowanych zjawisk w ich międzynarodowym kontekście.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać medialne i potoczne narracje na temat globalnych wyzwań (np. migracji, kryzysu klimatycznego) i uznawać wartość pogłębionej, kulturoznawczej analizy w rozumieniu tych złożonych zjawisk.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULL3_U01] Student_ka potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone problemy z zakresu kulturoznawstwa przez właściwy dobór informacji o kulturze oraz ich krytyczną ocenę, analizę i syntezę	Student_ka potrafi formułować problemy badawcze dotyczące złożonych wyzwań współczesności (np. etycznych dylematów AI, nierówności społecznych) oraz analizować ich kulturowe, społeczne i etyczne wymiary przez właściwy dobór informacji, ich krytyczną ocenę i syntezę.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata (m.in. kryzysach środowiskowych, globalnych nierównościach, migracjach, rewolucji cyfrowej i AI) w perspektywie kulturoznawczej i globalnej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KULL3_W06] Student_ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, filozoficznych, historycznych i medialnych kontekstów tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze	Student_ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą społecznych, filozoficznych, historycznych i ekonomicznych kontekstów (np. globalizacji, postkolonializmu, kapitalizmu) tworzących podbudowę dla krytycznej refleksji nad globalnymi wyzwaniami współczesności.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Wyzwania związane z konceptualizacją problemów współczesności w perspektywie globalnej Zasoby naturalne niszczenie i wyczerpywanie środowiska naturalnego Problemy demograficzne od niskiego współczynnika urodzeń do populacyjnej eksplozji Bieda i bogactwo Gospodarka głodu i marnotrawstwa Świat w ruchu: mobilność, migracje i uchodźctwo Dyskryminacja i wykluczenie społeczne Wojny, konflikty i terroryzm Demokracja i prawa człowieka Polityka państwa, mniejszości etniczne i nacjonalizm Media w globalnym świecie, globalny świat w mediach Przemiany tożsamości w globalnym świecie Transhumanizm, sztuczna inteligencja i Big Data Od upadku do zrównoważonego rozwoju
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Aktywność	50.0%	30.0%
Pisemna praca zaliczeniowa	50.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Minkner K., Drosik A., Baraniewicz-Kotasińska S., Haber G., Maziarz B., Wprowadzenie do Global Studies. Podręcznik akademicki, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2019.Chirico J., Global Problems, Global Solutions: Prospects for a Better World, SAGE Publications, Thousand Oaks 2019.Hite K. A., Seitz J. L., Global Issues: An Introduction, Wiley-Blackwell, Hoboken 2021.

	Uzupełniająca lista lektur	Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Oficyna Naukowa, Warszawa 2016. The Cambridge Handnook of Social Problems, red. A. Javier Treviño, Cambridge University Press, Cambridge 2018. The Global Risks Report 2023, World Economic Forum, Geneva 2023.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Jak niszczenie środowiska naturalnego i wyczerpywanie zasobów wpływają na globalną stabilność ekonomiczną i społeczną?2. W jaki sposób przedstawienia mediów wpływają na publiczne postrzeganie i politykę dotyczącą migracji i uchodźców?3. Jakie są etyczne implikacje rozwoju sztucznej inteligencji i Big Data dla praw człowieka i demokracji?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.