Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt kuratorski, PG_00189827		
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Barbara Świąder-Puchowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	68.0	100

Cel przedmiotu

Głównym celem jest zapoznanie studentów w wymiarze praktycznym z pracą w obszarze kultury w formie pracy w grupach nad autorskimi projektami kulturalnymi (z możliwością ich pełnej realizacji), obejmującymi takie etapy, jak: analiza problemowa, analiza potrzeb, analiza celów, analiza partnerów, analiza i delegowanie zadań, planowanie budżetu, promocja, ewaluacja.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KULL3_W08] Student_ka zna i rozumie podstawowe uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy, prawo autorskie oraz rozmaite formy przedsiębiorczości w polu kultury	Student_ka zna i rozumie uwarunkowania zawodowe konieczne do prowadzenia projektów kuratorskich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KULL3_W07] Student_ka ma wiedzę o fundamentalnych problemach współczesnego świata w perspektywie kulturoznawczej oraz o współczesnym życiu kulturalnym	Student_ka ma wiedzę o problemach współczesności konieczną do prowadzenia działań kuratorskich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KULL3_U06] Student_ka potrafi współdziałać z innymi osobami oraz planować i organizować pracę w polu kultury, indywidualnie i zbiorowo	Student_ka potrafi współdziałać z innymi osobami podczas planowania i realizacji projektu kuratorskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KULL3_K01] Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać posiadaną wiedzę o kulturze i uznawać jej wartość w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Student_ka jest gotów_a krytycznie oceniać wiedzę dotyczącą realizacji projektów kuratorskich i zastosowac ja w praktyce.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
[KULL3_K02] Student_ka jest gotów_a do wypełniania zobowiązań wobec kultury, jej dziedzictwa i grup kulturowych	Student_ka poprzez realizację projektów kuratorskich jest gotów_a do wypłeniania zobowiązań wobec kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KULL3_U07] Student_ka potrafi planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Student_ka potrafi planować i realizować uczenie się przez całe życie w zakresie tworzenia projektów kuratorskich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Zajęcia skupią się na aspekcie praktycznym działania w obszarze kultury. Pod okiem prowadzącego studenci będą pracować nad konkretnymi, autorskimi pomysłami, które będą mogły stać się prawdziwymi zdarzeniami w kulturze. Studenci będą mieli możliwość praktycznego sprawdzenia posiadanych umiejętności. Poznają metody służące m.in. dokonaniu analizy problemowej oraz analizy partnerów, określaniu celów i zadań w ramach projektu, a także wstępnemu opracowaniu budżetu i działań promocyjnych. Istotny będzie aspekt komunikacji i współpracy w ramach grup projektowych oraz postawy ich członków.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zaliczenie na ocenę	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Literatura każdorazowo dobierana przez prowadzącego, stosownie do tematów podejmowanych przez poszczególne grupy projektowe.
Uzupełniająca lista lektur	Brak.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.