Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Bizantyńskie i rzymskie podstawy kultury Słowian Południowych - lecture, PG_00190229		
Kierunek studiów	Slawistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Slawistyki i Studiów Bałkańskich		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Dejan Ajdačić	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Przedstawienie roli Rzymu i Bizancjum w kształtowaniu się kultury Słowian. Świadomość wagi źródeł tej kultury.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[SLAWMU2_W11] Ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów, w tym o fundamentalnych dylematach współczesnej cywilizacji i konfliktach wartości związanych z procesami transformacji ustrojowej, integracji europejskiej oraz ochroną tożsamości mniejszości narodowych i religijnych w regionie.	Student ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu Bałkanów w czasach panowania Rzymu i Bizancjum (K_W11).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_W06] Ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o historii kulturowej i kulturze Bałkanów.	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową o historii Bałkanów (od starożytności) i roli Słowian w niej (K_W06)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_W05] Rozumie w pogłębionym stopniu powiązania języków południowosłowiańskich z literaturą, kulturą i gospodarką obszaru Półwyspu Bałkańskiego.	Student jest zorientowany we współczesnym życiu kulturalnym Słowiańszczyzny Południowej, również w aspektach odnoszących się do greckiej/ rzymskiej przeszłości (K_K08).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_U09] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim lub językach południowosłowiańskich.	Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim oraz serbskim lub chorwackim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U09).	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_U06] Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych – także w językach południowosłowiańskich w różnych formach i w różnych mediach.	Student umie wszechstronnie interpretować dawne teksty kultury za pomocą różnych metod interpretacji, krytycznie wykorzystując dostępne opracowania i podejścia badawcze (K_U03)	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_K07] Docenia znaczenie filologii i nauk humanistycznych oraz ich rolę w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy.	Student docenia znaczenie rzymskiego i greckiego dziedzictwa w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy (K_K07);	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Południowej i Słowiańszczyzny Południowej.	Student docenia znaczenie rzymskiego i greckiego dziedzictwa w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy (K_K07);	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Kontakty Cesarstwa Rzymskiego ze Słowianami. Wpływy kultury Rzymu i Bizancjum na kulturę piśmienniczą Słowian, kulturę duchową, literaturę, sztukę i architekturę. Najstarsze teksty słowiańskie, różnorodność ich formy i treści, związki z kulturą bizantyńską i łacińską. Rys historyczny pisma i księgi; rozwój kultury chrześcijańskiej a tekst; rozpad uniwersalizmu, konkurencja sfer kulturowych i języków.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
końcowe zaliczenie ustne z przygotowaniem prezentacji	51.0%	80.0%
aktywny udział w zajęciach	80.0%	20.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

- Antropologia kultury, red. A. Mencwel, Warszawa 2001.
- W. Berschin, Grecko-łacińskie średniowiecze. Od Hieronima do Mikołaja z Kuzy, Gniezno 2003 (wybrane strony).
- Chrześcijańskie dziedzictwo bizantyńsko-słowiańskie, red. Ks. Adam Kubiś, M. Rusecki, Lublin 1994 (wybrane artykuły).
- Polak G., Herezja trzech języków, Więź 1986, 29, nr I, s. 135-149.

	Uzupełniająca lista lektur	• G. Brogi Bercoff, Królestwo Słowian. Historiografia renesansu i baroku w krajach słowiańskich, Izabelin 1998. • A. W. Lipatow, Historiografia i poetyka. Uniwersum etnos indywidualność styl, [http://staropolska.pl/sredniowiecze/opracowania/Lipatow.html]. • J. Šavli, M. Bor, I. Tomažič, Veneti. First builders of European community, Wien 1996. • Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, red E. Wipszycka, Warszawa 1999. • H. Wątróbska, Antymins z 1916 r. (ze zbiorów prywatnych), [w:] Tematy, Gdańsk 1998; Zosimos, Nowa historia. **SŁOWNIKI:** • G. Rachet, Słownik cywilizacji greckiej, Katowice 1998. • L. Leciejewicz, Mały słownik kultury dawnych Słowian, Warszawa 1988. • Mały słownik kultury antycznej, red. L. Winniczuk, Warszawa 1976. • Słownik starożytności słowiańskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1961.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.