

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia języków literackich Serbów i Chorwatów, PG_00190230						
Kierunek studiów	Slawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Slawistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dušan-Vladislav Paždjerski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z genezą języka serbskiego i chorwackiego i podstawowymi procesami, które przyczyniły się do ukształtowania tych współczesnych języków. Przedstawienia rozwoju zjawisk fonetycznych i morfologicznych w tychże językach (chyba że w szczególnych przypadkach prowadzący postanowi inaczej).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SLAWMU2_W04] Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii literatur południowosłowiańskich.	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego (K_K02).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWMU2_W09] Student ma pogłębioną wiedzę szczegółową na temat języków południowosłowiańskich, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany.	Student zna realia polityczno-społeczne obszaru języka serbskiego/chorwackiego (K_W09).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWMU2_W02] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową literaturoznawstwa południowosłowiańskiego.	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego (K_K02).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SLAWMU2_U03] Student potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę południowosłowiańskich tekstów literackich z różnych epok.	Student potrafi określać znaczenie, oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym analizowanych tekstów (K_U03).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SLAWMU2_K02] Student samodzielnie podejmuje i inicjuje zaawansowane działania badawcze w zakresie dyscyplin językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauki o sztuce.	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury serbskiej i chorwackiej/języka serbskiego i chorwackiego, umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w tej dziedzinie (K_W02, K_W04)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_W07] Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury południowosłowiańskiej i bałkańskiej.	Student zna i rozumie zaawansowane metody literaturoznawczej analizy, interpretacji oraz wartościowania wypracowane przez różne szkoły i tradycje badawcze (K_W07);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Problematyka wykładu: Historia literackiego języka serbskiego: norma i kodyfikacja, pochodzenie i funkcje języka literackiego, język literacki i język literatury, język literacki i język pisany, język literacki i standardowy, język literacki i ludowy, dyglosia w języku serbskim, pochodzenie, system samogłoskowy, system spółgłoskowy, system akcentowy, system morfologiczny, system leksykalny. Język staro-cerkiewnosłowiański u Serbów: kontekst społeczno-historyczny, nazwa języka, norma, zastosowanie, podstawa dialektalna, pisma SCS, pisownia, piśmiennictwo u Serbów, pierwsze pisma u Serbów, zabytki SCS u Serbów. Redakcja serbska SCS (język serbskosłowiański): geneza i trwanie, powstanie, wymowa serbska języka SCS, system morfologiczny i leksykalny, serbska cyrylica, szkoły ortograficzne, najstarsze zabytki, język literatury serbskiego średniowiecza. Twórczość pisana w serbskim języku ludowym do I poł. XVIII w. Język w Dubrowniku. Ruskosłowiański język u Serbów. Język rosyjski u Serbów. Słowianoserbski język: powstanie, nazwa, pismo i ortografia, reforma cyrylicy S. Mrkalja, system fonetyczny, system gramatyczny, stabilizacja form, charakterystyka leksykalna, charakterystyka składni, pisarze. Reforma V. S. Karadžicia. Historia literackiego języka chorwackiego: Wpływ kultury śródziemnomorskiej na losy języka chorwackiego, jego pierwsze ślady w tekstach greckich i łacińskich, rola głagolicy, sztokawski, czakawski i kajkawski w funkcji języków literackich, okresy rozwoju języka chorwackiego (wg D. Brozovicia), cykle zabytków czakawskich, sztokawskich i kajkawskich leksykografia czakawska i kajkawska, leksykografia dubrownicka, zabytki pisane łacinką, cykl zabytków dalmatyńskich, chorwacki język literacki do 1835 r., reforma Lj. Gaja w okresie iliryzmu, chorwackie szkoły filologiczne, wpływ V. S. Karadžicia na rozwój języka chorwackiego, konsekwencje umowy wiedeńskiej, język chorwacki w aspekcie socjolingwistycznym i politycznym, najnowsze tendencje w rozwoju języka, chorwacki jako wykładnik tożsamości narodowej.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Końcowe kolokwium zaliczeniowe	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> A. Milanovic, Kratka istorija srpskog književnog jezika, 2. izd., Beograd 2006, M. Moguš, Povijest hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1993 <p>studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Grickat, Studije iz istorije srpskohrvatskog jezika, Beograd 2004, Z. Vince, Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1990. 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> Predavanja iz istorije jezika, ur. Lj. Subotic, V. Vasic, S. Pavlovic, Lingvističke sveske, br. 4, Novi Sad 2004, P. Đorđić, Istorija srpske cirilice, Beograd 1971, S. Babić, Tisućljetnji jezik naš hrvatski, Zagreb 1991, Hrvatski jezik, ur. M. Lončarić, Opole 1998, B. Oczkova, Chorwacki jezik, Kraków 2008. 	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zakres ogólny: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe - Problematyka wykładu.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.