Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia języków literackich Serbów i Chorwatów - lecture, PG_00190230		
Kierunek studiów	Slawistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Slawistyki i Studiów Bałkańskich		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Dušan-Vladislav Paždjerski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z genezą języka serbskiego i chorwackiego i podstawowymi procesami, które przyczyniły się do ukształtowania tych współczesnych języków.

Przedstawienia rozwoju zjawisk fonetycznych i morfologicznych w tychże językach (chyba że w szczególnych przypadkach prowadzący postanowi inaczej).

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[SLAWMU2_K02] Samodzielnie inicjuje i podejmuje zaawansowane działania badawcze w zakresie dyscyplin językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii.	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury serbskiej i chorwackiej/języka serbskiego i chorwackiego, umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w tej dziedzinie (K_W02, K_W04)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SLAWMU2_W09] Ma pogłębioną wiedzę szczegółową na temat języków południowosłowiańskich, rozpoznaje i rozumie rządzące nimi prawidłowości oraz wciąż kształtujące je zmiany.	Student zna realia polityczno-społeczne obszaru języka serbskiego/chorwackiego (K_W09).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SLAWMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury południowosłowiańskiej i bałkańskiej.	Student zna i rozumie zaawansowane metody literaturoznawczej analizy, interpretacji oraz wartościowania wypracowane przez różne szkoły i tradycje badawcze (K_W07);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SLAWMU2_W04] Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii literatur południowosłowiańskich.	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego (K_K02).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SLAWMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową literaturoznawstwa południowosłowiańskiego.	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego (K_K02).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SLAWMU2_U03] Potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę południowosłowiańskich tekstów literackich z różnych epok.	Student potrafi określać znaczenie, oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym analizowanych tekstów (K_U03).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Problematyka wykładu: Historia literackiego języka serbskiego: norma i kodyfikacja, pochodzenie i funkcje języka literackiego, język literacki i język literatury, język literacki i język pisany, język literacki i standardowy, język literacki i ludowy, dyglosia w języku serbskim, pochodzenie, system samogłoskowy, system spółgłoskowy, system akcentowy, system morfologiczny, system leksykalny. Język staro-cerkiewno-słowiański u Serbów: kontekst społeczno-historyczny, nazwa języka, norma, zastosowanie, podstawa dialektalna, pisma SCS, pisownia, piśmiennictwo u Serbów, pierwsze pisma u Serbów, zabytki SCS u Serbów. Redakcja serbska SCS (język serbskosłowiański): geneza i trwanie, powstanie, wymowa serbska języka SCS, system morfologiczny i leksykalny, serbska cyrylica, szkoły ortograficzne, najstarsze zabytki, język literatury serbskiego średniowiecza. Twórczość pisana w serbskim języku ludowym do I poł. XVIII w. Język w Dubrowniku. Ruskosłowiański język u Serbów. Język rosyjski u Serbów. Słowianoserbski język: powstanie, nazwa, pismo i ortografia, reforma cyrylicy S. Mrkalja, system fonetyczny, system gramatyczny, stabilizacja form, charakterystyka leksykalna, charakterystyka składni, pisarze. Reforma V. S. Karadžicia. Historia literackiego języka chorwackiego: Wpływ kultury śródziemnomorskiej na losy języka chorwackiego, jego pierwsze ślady w tekstach greckich i łacińskich, rola głagolicy, sztokawski, czakawski i kajkawski w funkcji języków literackich, okresy rozwoju języka chorwackiego (wg D. Brozovicia), cykle zabytków czakawskich, sztokawskich i kajkawskich leksykografia czakawska i kajkawska, leksykografia dubrownicka, zabytki pisane łacinką, cykl zabytków dalmatyńskich, chorwacki język literacki do 1835 r., reforma Lj. Gaja w okresie iliryzmu, chorwackie szkoły filologiczne, wpływ V. S. Karadžicia na rozwój języka chorwackiego, konsekwencje umowy wiedeńskiej, język chorwacki w aspekcie socjolingwistycznym i politycznym, najnowsze tendencje w rozwoju języka, chorwacki jako wykładnik tożsamości narodowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Końcowe kolokwium zaliczeniowe	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	• A. Milanovic, Kratka istorija srpskog književnog jezika, 2. izd., Beograd 2006, • M. Moguš, Povijest hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1993 **studiowana samodzielnie przez studenta:** • I. Grickat, Studije iz istorije srpskohrvatskog jezika, Beograd 2004, • Z. Vince, Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1990.
Uzupełniająca lista lektur	• Predavanja iz istorije jezika, ur. LJ. Subotic, V. Vasic, S. Pavlovic, Lingvističke sveske, br. 4, Novi Sad 2004, • P. Đorđic, Istorija srpske cirilice; Beograd 1971, • S. Babić, Tisućljetnji jezik naš hrvatski, Zagreb 1991, • Hrvatski jezik, ur. M. Lončarić, Opole 1998, • B. Oczkowa, Chorwacki język, Kraków 2008.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zakres ogólny: patrz rubryka sylabusa pt. Treści programowe - Problematyka wykładu.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.