Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Witkacy: filozof-artysta, PG_00190591		
Kierunek studiów	Filozofia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Estetyki i Filozofii Kultury		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Józef Tarnowski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Józef Tarnowski	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Adres kursu na platformie eNauczanie: http://mdl.ug.edu.pl/my

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	0.0	30

Cel przedmiotu

Zapoznanie osób uczestniczących w zajęciach z wielostronną twórczością filozoficzną i artystyczną Witkacego i refleksja nad problemami z nią związanymi

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FILOZL3_U04] Czyta i interpretuje tekst filozoficzny	Interpretuje samodzielnie teksty Witkacego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FILOZL3_U10] Uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych	Krytykuje i uzasadni poglądy Witkacego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FILOZL3_K07] Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FILOZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii	Rozumie znaczenie filozofii dla badań humanistycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FILOZL3_W10] Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FILOZL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych lub elektronicznych	Wyszukuje, analizuje i ocenia informację ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych dotyczące Witkacego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Ontologia, epistemologia, aksjologia, historiozofia, etyka, estetyka, sztuka.

Wymagania wstępne i dodatkowe	
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	
Podstawowa lista lektur	Witkiewicz Stanisław Ignacy, Dzieła zebrane, red. Janusz Degler i in.
Uzupełniająca lista lektur	Antologie pokonferencyjne wydawane przez Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
Adresy eZasobów	Uzupełniające https://witkacologia.eu - Witkacologia eu
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jaki jest związek ontologii z estetyką u Witkacego? Czy w twórczości artystycznej Witkacy realizował swoje poglądy estetyczne?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.