

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dydaktyka literatury I, PG_00190887						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dariusz Szczukowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Przygotowanie studentów do właściwego roorganizowania lekcji literatury na poziomie szkoły podstawowej. Przygotowanie studentów do kreatywnego, innowacyjnego oraz skutecznego prowadzenia zajęć w zakresie kształcenia literackiego poprzez odpowiednie połączenie umiejętności analizy i interpretacji materiału literackiego z metodami, technikami nauczania i środkami dydaktycznymi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	zna zasady integracji wewnątrzprzedmiotowej i międzyprzedmiotowej zna zasady przełożenia teorii i historii literatury na język dydaktyki w szkole podstawowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.	zna zasady przełożenia teorii i historii literatury na język dydaktyki w szkole podstawowej zna cele i treści dydaktyki literatury z uwzględnieniem psychologicznych uwarunkowań procesu nauczania literatury w szkole podstawowej zna różne strategie i metody pracy z tekstem literackim w szkole podstawowej, uwzględniające polifoniczny charakter przedmiotu „język polski” i różne potrzeby edukacyjne uczniów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	o i prowadzenia zindywidualizowanych Student jest gotów do działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów uzdolnionych i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zmierzającymi do poprawy jakości edukacji polonistycznej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystywać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy merytorycznej, stosując różne metody w kształceniu literackim na poziomie szkoły podstawowej, dostosowuje warsztat pracy do potrzeb, zainteresowań i doświadczeń społeczno-kulturowych współczesnych uczniów, wspierających kreatywność i samodzielność projektuje wiązki zadań, lekcje z zakresu literatury, z uwzględnieniem różnych potrzeb edukacyjnych na poziomie szkoły podstawowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K04] Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.	Student jest gotów: przestrzegania zasad etycznych związanych z wykonywaniem zawodu nauczyciel-polonisty	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	umie dotrzeć do potrzebnej wiedzy rzeczowej, z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, dokonać jej oceny i selekcji, by wykorzystać ją do tworzenia własnych scenariuszy i programów zajęć integrujących wiedzę literacką z kulturową, umie określić znaczenie i miejsce analizowanych tekstów literackich w procesie historyczno-kulturowym, posiada umiejętność słowno-wizualnej realizacji przygotowanego materiału literacko-kulturowego na lekcjach polskiego, przy wykorzystaniu różnych źródeł	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Kulturowe wyzwania współczesności a nauczanie literatury. Problem czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Lektura prywatna a lektura instytucjonalna. Problemy analizy i interpretacji dzieła literackiego w szkole podstawowej. Materiał literacki a metody, techniki, chwyt dydaktyczne najbardziej efektywne w szkole podstawowej, z uwzględnieniem podmiotowości ucznia i nauczyciela. Wielowariantowość sposobów pracy; modyfikacje; tworzenie własnych, indywidualnych koncepcji pracy z tekstem literackim oraz ich praktyczna realizacja na zajęciach w szkole podstawowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowania projektu lekcji literackiej do szkoły podstawowej	51.0%	60.0%
	aktywny udział w zajęciach (przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez profesora) -	80.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.</p> <p>S. Bortnowski, Jak zmienić polonistykę szkolną, Warszawa 2009.</p> <p>K. Biedrzycki, Interpretacja szkoła rozumienia, w: Dydaktyka literatury i języka polskiego. Stan badań i perspektywy badawcze, red. S. Żurek, A. Adamczuk-Stęplewska, Lublin 2012.</p> <p>B. Myrdzik, Rola hermeneutyki w edukacji polonistycznej, Lublin 1999 (rozdział IV).</p> <p>Z. Uryga, Godziny polskiego, Kraków 1996.</p> <p>A. Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze, Kraków 2009 (Etyczne aspekty lektury a filozofia edukacji, s. 140-209).</p> <p>A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016 (wybór).</p> <p>.G. Tomaszewska, Zagubiona przestrzeń i co dalej... Gdańsk 2013 (wybór).</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>F. Tomaszewski, Magia lektury, Warszawa 1990 (wybór).</p> <p>Szkolne spotkania z literaturą, pod red. Anna Janus-Sitarz, Kraków 2007.</p> <p>Wartościowanie a edukacja polonistyczna, pod. red. Anna Janus-Sitarz, Kraków 2008 (wybrane artykuły).</p> <p>Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla przedszkoli i szkół podstawowych (adres: www.men.gov.pl). Podręczniki, materiały dla nauczycieli dostępne na rynku wydawniczym.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.