Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dydaktyka literatury II, PG_00190890		
Kierunek studiów	Filologia polska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	59.0	75

Cel przedmiotu	Przygotowanie studentów do właściwego rozumienia procesu dydaktycznego organizowania nauczania literatury n apoziomie szkoły ponadpodstawowej. Przygotowanie studentów do kreatywnego, innowacyjnego oraz skutecznego prowadzenia zajęć w wszkole ponadpodstawowej w zakresie kształcenia literackiego poprzez odpowiednie połączenie umiejętności analizy i interpretacji materiału literackiego z metodami, technikami nauczania i środkami dydaktycznymi

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz korzystać z różnych metod i form pracy w metodologii i terminologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy merytorycznej, stosując różne metody w kształceniu literackim na poziomie szkoły ponadpodstawowej; dostosowuje warsztat pracy do potrzeb, zainteresowań i doświadczeń społeczno-kulturowych współczesnych uczniów, wspierających ich kreatywność i samodzielność; projektuje wiązki zadań, lekcje z zakresu literatury, z uwzględnieniem różnych potrzeb edukacyjnych na poziomie szkoły ponadpodstawowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W12] Posiada wiedzę o kontekstach funkcjonowania literatury i języka we współczesnym świecie, obejmującą zagadnienia prawne (w tym ochronę własności intelektualnej i prawa autorskiego), ekonomiczne, społeczne oraz kulturowe, a także rozumie podstawowe tendencje rozwojowe współczesnej cywilizacji, realizujące się obszarach różnych form aktywności zawodowej i przedsiębiorczości.	zna cele i treści dydaktyki literatury z uwzględnieniem psychologicznych uwarunkowań procesu nauczania literatury w szkole ponadpodstawowej. zna różne strategie i metody pracy z tekstem literackim w szkole ponadpodstawowej uwzględniające polifoniczny charakter przedmiotu „język polski” oraz różne potrzeby edukacyjne uczniów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K03] Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej związanej z działalnością literaturoznawczą, językoznawczą i komunikacyjną oraz rozumie społeczną odpowiedzialność wynikającą z wyboru różnych form aktywności zawodowej lub przedsiębiorczości.	Student jest gotów: do przestrzegania zasad etycznych związanych z wykonywaniem zawodu nauczyciel-polonisty	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W01] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	na zasady przełożenia teorii i historii literatury na język dydaktyki w szkole ponadpodstawowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K04] Jest przygotowany do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, respektując różnorodność postaw światopoglądowych i kulturowych.	Student jest gotów: do troski o rozwój własnych kompetencji literacko-kulturowych, pozwalających na efektywne prowadzenie zajęć z kształcenia literackiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej, do i prowadzenia zindywidualizowanych działań dydaktycznych w stosunku do uczniów uzdolnionych i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zmierzającymi do poprawy jakości edukacji polonistycznej :	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	umie dotrzeć do potrzebnej wiedzy rzeczowej, z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, dokonać jej oceny i selekcji, by wykorzystać ją do tworzenia własnych scenariuszy i programów zajęć integrujących wiedzę literacką z kulturową na poziomie szkoły ponadpodstawowej, umie określić znaczenie i miejsce analizowanych tekstów literackich w procesie historyczno-kulturowym na poziomie szkoły ponadpodstawowej, posiada umiejętność słowno-wizualnej realizacji przygotowanego materiału literacko-kulturowego na lekcjach polskiego, przy wykorzystaniu różnych źródeł,	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

Problemy analizy i interpretacji dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej. Materiał literacki a metody, techniki, chwyty dydaktyczne najbardziej efektywne w szkole ponadpodstawowej, z uwzględnieniem podmiotowości ucznia i nauczyciela. Wielowariantowość sposobów pracy; modyfikacje; tworzenie własnych, indywidualnych koncepcji pracy z tekstem literackim oraz ich praktyczna realizacja na zajęciach w szkole ponadpodstawowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin	51.0%	100.0%
udział w zajęciach	80.0%	0.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005. S. Bortnowski, Jak zmienić polonistykę szkolną, Warszawa 2009. Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury, red. K. Biedrzycki i A. Janus-Sitarz, Kraków 2012. B. Myrdzik, Zrozumieć siebie i świat. Studia i szkice o edukacji polonistycznej, Lublin 2006 (wybór). Z. Uryga, Godziny polskiego, Kraków 1996. A. Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze, Kraków 2009 A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016 (wybór). Sztuka interpretacji, Polska poezja XX i XXI wieku, pod red. D. Szczukowskiego, G. Tomaszewskiej, Gdańsk 2014. (s. 5-18). G. Tomaszewska, Praktyki czytania. Ponowoczesna interpretacja a szkoła, Gdańsk 2019. (wybór z części II: Otwieranie lektury. Praktyki czytania). D. Szczukowski, Praktykowanie lektury, Gdańsk 2019.
Uzupełniająca lista lektur	www.men.gov.pl (podstawa programowa, inne rozporządzenia i materiały dotyczące organizacji szkoły, egzaminu gimnazjalnego i maturalnego). Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku, pod red. E. Jaskółowej i K. Jędrych, Katowice 2013. Koziołek Krystyna, Czas lektury.Katowice 2017. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum, technikum i branżowej szkoły (adres: www.men.gov.pl). Podręczniki, materiały dla nauczycieli dostępne na rynku wydawniczym oraz on-line
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy