Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Academic Writing and Research, PG_00190246						
Kierunek studiów	Projektowanie gier historycznych						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	angielski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Ewelina Gdaniec					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0	20.0		50
Cel przedmiotu	Kurs ten na celu rozwój umiejętności pisania akademickiego, w tym tworzenia różnych form prac pisemnych, doskonalenie struktur tekstów, oraz formułowanie argumentacji. Uczy także metod prowadzenia badań, analizowania danych, przestrzegania etyki badawczej i unikania plagiatu. Wzmacnia krytyczne myślenie, ocenę źródeł, syntetyzowanie informacji oraz przygotowuje do pisania artykułów naukowych i pracy dyplomowej. Dodatkowo, rozwija umiejętności edytorskie i korekty tekstu, co jest kluczowe dla sukcesu akademickiego i zawodowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[PGHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazując gotowość do jej poszerzania i zasięgania opinii ekspertów w razie trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		
[PGHL3_U03] Komunikuje się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii nauk historycznych i pokrewnych, jak i terminologii przyjętej w branży gier		
[PGHL3_U05] Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; swobodnie prowadzi badania i pisze teksty akademickie w tym języku	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[PGHL3_W07] Wyjaśnia możliwości zastosowania wybranych metod analizy i interpretacji źródeł historycznych w procesie tworzenia gier	Student posiada zaawansowaną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych będących podstawą badań historycznych i tekstów akademickich oraz rozumie ich użyteczność przy tworzeniu gier historycznych	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[PGHL3_U06] Przygotowuje dłuższe prace pisemne oraz różnorodne krótkie teksty w języku polskim i/lub angielskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Student potrafi przygotować prace pisemne oraz różnorodne krótkie teksty w języku angielskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

- Bibliografie w pracy historyka

- Opis bibliograficzny

- Literatura naukowa w pracy historyka czasopisma naukowe

- Wydawnictwa źródłowe

- Korzystanie z bibliotek i archiwów

- Internet w pracy historyka

- Konstrukcja pracy semestralnej, seminaryjnej

- Aparat naukowy pracy przypisy

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego B2

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Wejściówki	51.0%	20.0%
Aktywność	51.0%	20.0%
Obecność	70.0%	10.0%
Prace zaliczeniowe	51.0%	30.0%
Projekt	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Academic writing : intercultural and textual issues / edited by Eija Ventola, Anna Mauranen (Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Pub.: 1996) - Risk in Academic Writing : Postgraduate Students, their Teachers and the Making of Knowledge / Lucia Thesen, Linda Cooper (Blue Ridge Summit, PA : Multilingual Matters: 2013) - Academic writing / Luke Strongman (Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing: 2013)
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały wskazane przez prowadzącego
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Np. Analiza przebiegu rozprawy przed głównym sądem wojskowym.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.