

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architektoniczno-urbanistyczne podstawy gospodarki przestrzennej , PG_00191723						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Joanna Poczobut				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		45.0	75
Cel przedmiotu	Poznanie złożoności charakteru przestrzeni; identyfikacja form i jakości krajobrazu; poznanie zasad i elementów kształtowania kompozycji przestrzennej; umiejętność oceny przestrzeni;						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GPL3_W07] zna i rozumie formy, metody i narzędzia kształtowania zagospodarowania przestrzennego	Prezentuje formy, metody i narzędzia urbanistyczne i architektoniczne wykorzystywane w gospodarce przestrzennej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[GPL3_U02] prawidłowo identyfikuje i wyjaśnia uwarunkowania gospodarki przestrzennej konkretnego obszaru oraz prognozuje wpływ podstawowych procesów społecznych na strukturę zagospodarowania przestrzennego i na tej podstawie potrafi zaproponować adekwatne działania w ramach polityki przestrzennej w szczególności w odniesieniu do polskich obszarów morskich i województw północnej Polski	proponuje działania w ramach kształtowania wysokiej jakości przestrzeni publicznych w zgodzie z uwarunkowaniami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi występującymi na danym obszarze	[SU5] realizacja zadania problemowego
[GPL3_K04] jest gotowa do inicjowania i aktywnego udziału w działaniach na rzecz ładu przestrzennego i rozwoju zrównoważonego regionu, kraju, Europy	wykazuje odpowiedzialność za działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	<p>Część 1:</p> <p>Ocena kompozycji krajobrazowej. Percepcja krajobrazu ścieżka wrażeń. Cechy i właściwości kompozycji krajobrazowej wewnątrz architektoniczno-krajobrazowe. Zasady i elementy kompozycji krajobrazowej. Naprawa współczesnego wizerunku przestrzeni publicznej. Analiza struktur makrokrajobrazowych - panorama. Krajobrazy historyczne. Ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego - na przykładzie rozwoju wybranej wsi.</p> <p>Część 2:</p> <p>Zagadnienia kompozycji i estetyki w projektowaniu. Wprowadzenie do urbanistyki-podstawowe pojęcia. Kompozycja urbanistyczna w przestrzeni (składowe kompozycji, typy wnętrz urbanistycznych). Typy przestrzeni (publiczna, półpubliczna, półprywatna itd.) oraz zagadnienia związane z kształtowaniem charakteru miejsca.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ćwiczenia; ocena końcowa oznacza średnią z 2. ocen tematycznych.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lynch K., 2011, Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta, Kraków Bogdanowski J., 1976, Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Ossolineum, WrocławWarszawaKrakówGdańsk. Böhm A., 1994, Architektura krajobrazu jej początki i rozwój, Kraków. Böhm A., 1998, Wnętrze w kompozycji krajobrazu. wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Kraków. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków. Foczek-Brataniec U., 2008, Widok z drogi. Krajobraz w percepcji dynamicznej, FLAMED, Katowice. Wejchert K., 1984, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa</p> <p>Novak Z., 1997, Planowanie regionalne i udział w nim architekta, Politechnika Krakowska, Kraków.</p> <p>Pawłowska K. (red.), 2001, Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne, Politechnika Krakowska, Kraków.</p> <p>Poczobut J., 2020, Spatial and landscape changes in the housing development of Gdańsk suburban villages, in: Quaestiones Geographicae, vol. 39, nr 2, 2020, ss. 113-128, DOI:10.2478/quageo-2020-0016.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza, waloryzacja i wytyczne projektowe dla kompozycji wybranej panoramy w krajobrazie. Kompozycja przestrzenna małej jednostki osadniczej.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.