Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuka krytycznego myślenia (Wykład), PG_00193513		
Kierunek studiów	Bioinformatyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Artur Szutta, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Artur Szutta, prof. UG	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu

- Zdolność precyzyjnego formułowania myśli
- Zdolność do oceny formalnej i materialnej poprawności argumentów
- Zdolność do konstruowania argumentów

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[BIOINL3_K03] Posiada świadomość i zrozumienie zagrożeń oraz dylematów, w tym dylematów etycznych, związanych z prowadzeniem badań naukowych oraz wprowadzaniem zaawansowanych technologii; rozumie i docenia znaczenie własności intelektualnej; postępuje etycznie	Posiada świadomość i zrozumienie zagrożeń (np. etycznych) związanych z krytycznym myśleniem (lub raczej jego brakiem).	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[BIOINL3_W05] Posiada wiedzę pomocną w indywidualnej przedsiębiorczości oraz posiada wiedzę z zakresu dziedzin nauk społecznych i humanistycznych pomocną w przedsiębiorczości oraz efektywnym funkcjonowaniu w społeczeństwie, jako człowiek, obywatel, pracownik, pracodawca. Rozumie zasady odpowiedzialności w prowadzeniu badań naukowych.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie sztuki krytycznego myślenia i argumentacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Wykład stanowi prezentację podstawowych narzędzi umysłowych koniecznych do precyzyjnego myślenia, w tym oceniania i tworzenia poprawnych argumentacji. Kurs obejmuje następujące treści: 1. Czym jest krytyczne myślenie. 2. Na czym polega dobry argument. 3. Przesłanki i konkluzje. 4. Myślenie krytyczne a język. 5. Argumenty propozycjonalne. 6. Argumenty kategorialne. 7. Argumenty z analogii. 8. Argumenty kauzalne.
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Obecność	90.0%	10.0%
Test	51.0%	70.0%
Aktywność	20.0%	20.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć • G.W. Rainbolt, S. Dwayer, Critical Thinking. The Art of Argument, Wadsworth: Cengage Learning 2012 A.2. studiowana samodzielnie przez studenta • Cykl artykułów na temat sztuki argumentacji autorstwa K. Wieczorka na łamach czasopisma Filozofuj! (https://filozofuj.eu/wydania/)
Uzupełniająca lista lektur	K. Szymanek, K, Wieczorek, A. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa: PWN 2003 W. Marciszewski, Sztuka rozumowania w świetle logiki, Warszawa: Aleph 1994.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Co to jest argument? Jak oceniać argumenty? Czym charakteryzują się argumenty dedukcyjne?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.