

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|------------------------|---|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Język hiszpański I (Lektorat), PG_00193932 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Kulturoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2026/2027 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | hiszpański | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Prorektor ds. Studenckich i Jakości Kształcenia -> Centrum Języków Obcych -> Zespół lektorów języków germańskich, romańskich i słowiański | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | mgr Oliwia Grzegorzczuk | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 18.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Rozwijanie kompetencji językowych studenta w ramach poszczególnych sprawności: mówienie, czytanie, pisanie, słuchanie, tak aby odpowiadały one potrzebom akademickim, zawodowym i osobistym studentów, a także wymaganiom rynku pracy. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | | |
| | [KULMU2_K04] Absolwent_ka aktywnie popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce. | | - ma umiejętności językowe oraz kompetencje kulturowe, które umożliwią aktywne popularyzowanie wiedzy o kulturze i sztuce. | | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta | | |
| | [KULMU2_U09] Student_ka ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | | - ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna | | |
| | [KULMU2_W02] Student_ka posiada pogłębiona wiedzę o terminologii nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce. | | - zna terminologię oraz pojęcia z zakresu studiowanego kierunku i dziedzin z nim związanych w języku obcym w stopniu rozszerzonym | | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna | | |

| Treści przedmiotu | <p>I. Język specjalistyczny (dobór tematyki zgodny z programem kierunku studiów) - ok. 60%, powiązany z doskonaleniem ogólnej znajomości języka - ok. 30%</p> <p>II. Język akademicki - ok. 10%</p> <p>- rejestr językowy</p> <p>- słownictwo, zwroty i gramatyka charakterystyczne dla akademickich form pisemnych</p> <p>- język prezentacji akademickiej: struktura, słownictwo, zwroty</p> <p>- tworzenie tekstów akademickich (np. streszczenie artykułu o tematyce kierunkowej, analiza wykresu lub danych statystycznych, abstrakt, wybrana forma eseju, itp.) - prawidłowa struktura, dobór słownictwa i form gramatycznych</p> <p>- nomenklatura uniwersytecka (ogół nazw i terminów z życia akademickiego, funkcjonowania uczelni)</p> | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------------------|---|-------|--------|--|--|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Rekomendowana znajomość języka obcego minimum poziom B2 (według CEFR) | | | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | <table border="1" data-bbox="448 770 1487 891"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 770 794 808">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 770 1141 808">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 770 1487 808">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 808 794 891">Częstkowe zaliczenia pisemne i ustne, w tym praca własna studenta</td> <td data-bbox="794 808 1141 891">51.0%</td> <td data-bbox="1141 808 1487 891">100.0%</td> </tr> </tbody> </table> | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | Częstkowe zaliczenia pisemne i ustne, w tym praca własna studenta | 51.0% | 100.0% | | |
| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | | | | | | | |
| Częstkowe zaliczenia pisemne i ustne, w tym praca własna studenta | 51.0% | 100.0% | | | | | | | |
| Zalecana lista lektur | <p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p> | <p>"Aula Internacional", wyd. Difusión, 2017.</p> <p>Vázquez, Graciela, "Español con fines académicos", wyd. Editorial Edinumen, 2005.</p> <p>"Nuevo Prisma", Edinumen, 2011.</p> <p>C. Romero Dueñas, "Competencia gramatical en uso", Edelsa, 2015.</p> <p>Materiały wskazane przez lektora.</p> | | | | | | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | | | | | | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | | | | | | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.