Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza plastyczna dla wczesnej edukacji (Wykład), PG_00194343		
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Pracownia Edukacji Medialnej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Małgorzata Karczmarzyk	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	45.0	75

Cel przedmiotu	
	Zapoznanie studenta z wiedzą na temat sztuki dawnej i współczesnej oraz jej zastosowaniem w edukacji plastycznej. Zapoznanie studenta ze współczesnymi koncepcjami edukacji plastycznej w Polsce i na świecie. Rozwijanie umiejętności analizy wybranych stron internetowych związanych z edukacją plastyczną dziecka.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W22] ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę w zakresie treści danego obszaru edukacji wczesnoszkolnej	K_W22 (B.6.W1) Student ma podbudowaną teoretycznie i uporządkowaną wiedzę z zakresu: estetyki i kultury, sztukki dawnej i współczesnej. (B.6.W2) zna zasady upowszechniania przekazów wizualnych np. poprzez wybrane strony internetowe związane z edukacją plastyczną dziecka. (B.6.W3) zna wybrane koncepcje na temat talentu oraz uzdolnień twórczych dziecka. (B.6.W4) zna wybrane modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K09] ma kompetencje w zakresie krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu treści danego obszaru edukacji oraz jej pogłębiania	K_K09 (B.6.K1) student jest gotów do działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych; (B.6.K2) student jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do wykorzystania sztuki w ich samodzielnej edukacji.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U05] ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w realizacji zadań dydaktycznych	K_U05 (B.6.U1) Student ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w pracy artystyczno-dydaktycznej, potrafi zrealizować projekt zaliczeniowy, potrafi wykorzystać te media do samodzielnej pracy twórczej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	
	Koncepcje edukacji plastycznej w Polsce i na świecie. Sztuka współczesna (nie) dla dzieci analiza obrazów, treści i form wizualnych. Wychowanie przez sztukę dziecka w kulturze obrazocentrycznej. Podstawowa wiedza z zakresu sztuki dawnej i współczesnej i jej zastosowanie w edukacji plastycznej. Nowe media w edukacji plastycznej w szkole i przedszkolu.

<table>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2">Wiedza informatyczna dla wczesnej edukacji

Wczesna edukacja informatyczna

Pedagogika przedszkolna

Pedagogika wczesnoszkolna</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>kryterium estetyczne, formalne, merytoryczne</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Eco U., Sztuka, Wydawnictwo M, Kraków 2008.

Karczmarzyk M., Co znaczą rysunki dziecięce, Wyd. UG, Gdańsk 2011.

Karczmarzyk M., Dziecko w wirtualnej galerii, Wyd. Żak, Warszawa 2013.

Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji : rozpoznawanie i kształcenie, red. Danuta Czelakowska, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2007.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Karczmarzyk M., Mianowski J., Kultura w sieci dla dzieci. Analiza struktury i treści portalu internetowego kula.gov.pl, Kultura Popularna, nr 3(41), 2015, s. 120-131 (dostęp w sieci).

Strony:

https://www.moma.org/

https://www.louvre.fr/en/tales-of-the-museum

https://www.nga.gov/education/kids.html

Kula.gov.pl

https://www.przedszkola.edu.pl/zabawy-i-cwiczenia-do-pracy-z-dziecmi-zdolnymi-w-wieku-przedszkolnym.html</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.