Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna edukacja plastyczna, PG_00194365						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Pracownia Edukacji Medialnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Małgorzata Karczmarzyk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0	45.0		75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z metodyką edukacji plastycznej. Rozwijanie i upowszechnianie różnorodnych technik plastycznych, przekazów wizualnych w plastycznej edukacji wczesnoszkolnej oraz przedszkolnej. Rozwijanie studentów w zakresie podstaw rysunku, grafiki i malarstwa. Organizowanie pracy dziecka na zajęciach plastycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W15] ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania	K_W15 Student zna różne typy i funkcje oceniania w edukacji plastycznej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 Student jest gotowy do wprowadzania dzieci w świat wartości	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 Student ma kompetencje społeczne pozwalające refleksję nad zachowaniami i postawami dzieci wobec kultury i sztuki	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U03] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy	K_U03 Student potrafi zorganizować warunki i miejsce do uczenia się i nauczania plastycznego, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb indywidualnych, jak i grupowych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 Student potrafi rozbudzać zainteresowania plastyczne dzieci K_U11 Student potrafi wykorzystywać różnorodne formy oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci (uczniów) w ich rozwoju plastycznym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K_U11 Student potrafi wykorzystywać różnorodne formy oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci (uczniów) w ich rozwoju plastycznym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań ─ norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 Student ma podbudowaną teoretycznie i uporządkowaną wiedzę na temat przykładowych treści w zakresie metodyki działań dydaktycznych z edukacji plastycznej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U02] ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci lub uczniów oraz projektowanie i prowadzenie działań pedagogicznych, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	K_U02 Student potrafi zaprojektować działanie metodyczno-plastyczne; potrafi rozpoznać możliwości i uzdolnienia twórcze każdego ucznia, a także wie jak dostosować spersonalizowany program kształcenia plastycznego do określonego wieku oraz potrzeb rozwojowych każdego ucznia	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U04] ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia	K_U04 Student potrafi testować i modyfikować materiały plastyczne, środki oraz narzędzia adekwatnie do celów wychowania i kształcenia plastycznego	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="2">Praktyczne ćwiczenia w zakresie wykorzystania rysunku i malarstwa do pracy twórczej z dziećmi.

Organizowanie działań na zajęciach plastycznych oraz rozwijanie aktywności twórczej dziecka w przedszkolu i w klasach I-III.

Techniki plastyczne stosowane w edukacji przedszkolnej i szkolnej.

Analiza i ocena wytworu plastycznego.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2">Wiedza informatyczna dla wczesnej edukacji

Wczesna edukacja informatyczna

Psychologiczne koncepcje rozwoju dzieci</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Obrona ustna projektu zaliczeniowego (kryterium merytoryczne i formalne)</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Jąder M., Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Impuls, Kraków 2005.

Karczmarzyk M., Co znaczą rysunki dziecięce? Znaczenia i potencjał komunikacyjny rysunku dziecka sześcioletniego, Wyd. UG, Gdańsk 2011.

Karczmarzyk M., Wasilewska A., Malarstwo w oczach dzieci. Znaczenia nadawane wybranym obrazom Salvadora Dalego, Pabla Picassa, Jacka Yerki, Kultura i Wychowanie nr 10 (2) 2015, s. 36-43.

Popek S. L., Psychologia twórczości plastycznej, Impuls, Kraków 2010.

Szuścik U., Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Sartori M., Techniki i sztuka rysunku, Firma Księgarska Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki 2004.

Karczmarzyk M., Wielka sztuka dla małych dzieci kilka amerykańskich przykładów, Problemy Wczesnej Edukacji, 2(8)/2008 (dostęp w sieci);

Karczmarzyk M., Banasiak M., Student as a player - projecting didactic tools in early art education and academic education Edukacja Technika Informatyka Rocznik Naukowy Nr 5/2014 , s. 490-497 (dostęp w sieci).</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.