Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna edukacja plastyczna, PG_00194366						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Pracownia Edukacji Medialnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Małgorzata Karczmarzyk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0	35.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z metodyką edukacji plastycznej. Rozwijanie i upowszechnianie różnorodnych technik plastycznych, przekazów wizualnych w plastycznej edukacji wczesnoszkolnej oraz przedszkolnej. Zapoznanie studentów z wiedzą na temat etapów rozwoju rysunkowego dziecka oraz cech twórczości dziecięcej w zakresie plastyki. Organizowanie pracy dziecka na zajęciach plastycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W15] ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania	K_W15 Student zna różne typy i funkcje oceniania w edukacji plastycznej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 Student ma kompetencje społeczne pozwalające refleksję nad zachowaniami i postawami dzieci wobec kultury i sztuki	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U03] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy	K_U03 Student potrafi zorganizować warunki i miejsce do uczenia się i nauczania plastycznego, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb indywidualnych, jak i grupowych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 Student potrafi rozbudzać zainteresowania plastyczne dzieci	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K_U11 Student potrafi wykorzystywać różnorodne formy oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci (uczniów) w ich rozwoju plastycznym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U04] ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia	K_U04 Student potrafi testować i modyfikować materiały plastyczne, środki oraz narzędzia adekwatnie do celów wychowania i kształcenia plastycznego	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań ─ norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 Student ma podbudowaną teoretycznie i uporządkowaną wiedzę na temat przykładowych treści w zakresie metodyki działań dydaktycznych z edukacji plastycznej Student zna dobre praktyki i posiada pogłębioną wiedzę w zakresie różnorodnych przekazów wizualnych w plastycznej edukacji wczesnoszkolnej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 Student jest gotowy do wprowadzania dzieci w świat wartości	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U02] ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci lub uczniów oraz projektowanie i prowadzenie działań pedagogicznych, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	K_U02 Student potrafi zaprojektować działanie metodyczno-plastyczne; potrafi rozpoznać możliwości i uzdolnienia twórcze każdego ucznia, a także wie jak dostosować spersonalizowany program kształcenia plastycznego do określonego wieku oraz potrzeb rozwojowych każdego ucznia	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Podstawowa wiedza z zakresu metodyki edukacji plastycznej. Praca z dzieckiem, monitorowanie rozwoju twórczego dziecka. Rozwój rysunkowy dziecka wraz z charakterystycznymi cechami twórczości dziecięcej. Analiza twórczości plastycznej dziecka. Techniki plastyczne stosowane w edukacji przedszkolnej i szkolnej. Analiza i ocena wytworu plastycznego.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student: - wie jak poprowadzić działanie plastyczne w danej placówce szkolnej, przedszkolnej lub pozaszkolnej, muzealnej, ekperymentatorium itp., dostosowane do danego wieku rozwojowego dziecka; - potrafi wykorzystać poznane przez siebie techniki informatyczne.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Projekt zaliczeniowy to obrona ustna projektu zaliczeniowego, zrealizowanego na ćwiczeniach (ocena: kryterium formalne, merytoryczne i estetyczne)	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Karczmarzyk M., Co znaczą rysunki dziecięce? Znaczenia i potencjał komunikacyjny rysunku dziecka sześcioletniego, Wyd. UG, Gdańsk 2011. Karczmarzyk M., Wasilewska A., Malarstwo w oczach dzieci. Znaczenia nadawane wybranym obrazom Salvadora Dalego, Pabla Picassa, Jacka Yerki, Kultura i Wychowanie nr 10 (2) 2015, s. 36-43. Karczmarzyk M., Poslak sztuka współczesna w oczach dzieci i dorosłych, Wyd. UG, Gdańsk 2020. Popek S. L., Psychologia twórczości plastycznej, Impuls, Kraków 2010. Szuścik U., Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006.
Uzupełniająca lista lektur	Sartori M., Techniki i sztuka rysunku, Firma Księgarska Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki 2004. Karczmarzyk M., Wielka sztuka dla małych dzieci kilka amerykańskich przykładów, Problemy Wczesnej Edukacji, 2(8)/2008 (dostęp w sieci); Karczmarzyk M., Banasiak M., Student as a player - projecting didactic tools in early art education and academic education Edukacja Technika Informatyka Rocznik Naukowy Nr 5/2014 , s. 490-497 (dostęp w sieci).
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.