Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia architektury dla dzieci , PG_00194460		
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Małgorzata Karczmarzyk	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	10.0	25

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów pedagogiki w zagadnienia historii architektury w perspektywie edukacji dziecięcej, z uwzględnieniem rozwoju wrażliwości estetycznej, kulturowej i przestrzennej dziecka. Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi epokami, stylami i formami architektonicznymi w sposób dostosowany do percepcyjnych, emocjonalnych i poznawczych możliwości dzieci.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W12] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, inspirujących do planowania i organizacji własnej pracy	Student zna i rozumie możliwości wykorzystania elementów historii architektury jako innowacyjnego obszaru działań edukacyjnych w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, sprzyjających twórczemu planowaniu zajęć oraz organizacji środowiska edukacyjnego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	Student potrafi projektować i realizować działania edukacyjne z zakresu historii architektury dla dzieci, uwzględniające ich potrzeby rozwojowe, ciekawość poznawczą oraz zróżnicowane style uczenia się, wykorzystując narrację, działanie twórcze i doświadczenie przestrzeni.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U07] ma umiejętności pozwalające na rozwijanie kompetencji kluczowych dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywności, krytycznej refleksji i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów	Student potrafi projektować i prowadzić działania edukacyjne z zakresu historii architektury dla dzieci, które rozwijają kreatywność, refleksję nad przestrzenią oraz umiejętność współpracy poprzez twórcze rozwiązywanie problemów związanych z formą, funkcją i znaczeniem architektury.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U09] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie spontanicznych zachowań dzieci lub uczniów jako sytuacji wychowawczo-dydaktycznych i wykorzystanie ich w procesie edukacji oraz realizacji celów terapeutycznych	Student potrafi rozpoznawać spontaniczne reakcje dzieci na przestrzeń, formy architektoniczne i działania twórcze oraz wykorzystywać je w projektowaniu elastycznych działań edukacyjnych wspierających rozwój emocjonalny, ekspresję i poczucie bezpieczeństwa dziecka w przestrzeni.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	Student jest gotów do projektowania działań edukacyjnych z zakresu historii architektury dla dzieci, które wprowadzają w świat wartości takich jak szacunek dla dziedzictwa kulturowego, odpowiedzialność za przestrzeń wspólną, wrażliwość estetyczna, uważność oraz otwartość na różnorodność kulturową.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	1. Architektura jako język kultury i codziennych doświadczenia dziecka 2. Wybrane epoki i style architektoniczne w narracji dziecięcej 3. Metody pracy z historią architektury w edukacji dziecięcej 4.Zabawy konstrukcyjne, modelowanie, rysunek i działania przestrzenne 5.Spacer edukacyjny, obserwacja przestrzeni, praca z mapą 6. Architektura jako przestrzeń kreatywności i myślenia krytycznego 7.Wspólne projektowanie miasta, domu marzeń, miejsca spotkania 8. Edukacja aksjologiczna poprzez architekturę 9. Projektowanie autorskich działań edukacyjnych 10.Refleksja pedagogiczna nad rolą nauczyciela jako przewodnika po świecie przestrzeni
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Autorski projekt edukacyjny (scenariusz lub mini-projekt edukac„Historia architektury dla dzieci", uwzględniający cele dydaktyczne, wychowawcze i aksjologiczne) oraz pisemna lub ustna refleksja dotycząca procesu projektowania, roli nauczyciela oraz potencjału edukacyjnego architektury	51.0%	50.0%
Aktywność twórcza i zaangażowanie w zajęciach (udział w działaniach projektowych, dyskusjach, pracy zespołowej, interpretacji przestrzeni)	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	**Ching, F. D. K.** (2015). *Architektura. Forma, przestrzeń i porządek*. Warszawa: Arkady. **Norberg-Schulz, C.** (2000). *Genius loci. Krajobraz, środowisko, architektura*. Warszawa: Murator. *(miejsce, tożsamość i znaczenie przestrzeni ważne w edukacji aksjologicznej)* **Malaguzzi, L.** (2013). *Sto języków dziecka*. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego. *(dziecko jako twórca znaczeń także przestrzennych)* **Dudek, M.** (2016). *Architektura dla dzieci*. Kraków: Karakter.
	Uzupełniająca lista lektur	**Read, H.** (2012). *Wychowanie przez sztukę*. Warszawa: PWN. *(klasyczna pozycja pedagogiczna sztuka jako narzędzie rozwoju dziecka)* **Lowenfeld, V., Brittain, W. L.** (2011). *Twórczość a rozwój umysłowy dziecka*. Warszawa: WSiP.

	Adresy eZasobów	Uzupełniające http://www.nga.gov/kids/kids.htm - National Gallery of Art https://www.moma.org/ - MoMA: The Museum of Modern Art, New York City https://archikultura.pl - Architektura wnętrz
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Próg zaliczeniowy: Projekt spełnia podstawowe kryteria merytoryczne i dydaktyczne; wykazuje związek z efektami uczenia się. Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zadań cząstkowych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.