Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja muzealna, PG_00194521		
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2030/2031
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	5	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	10	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Dorota Klus-Stańska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	10.0	25

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturowym społeczeństwa i wykorzystanie misji, dorobku i działalności muzeów dla wspierania rozwoju dzieci i młodzieży. Przedmiot ma wspomóc studenta do podjęcia w przyszłości pracy pedagogicznej w roli edukatora muzealnego.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W12] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, inspirujących do planowania i organizacji własnej pracy	D. W2 Student zna i rozumie proces nauczania-uczenia się: w tym zna innowacje pedagogiczne, zasady projektowania działań edukacyjnych, style i techniki pracy z dzieckiem lub uczniem łączącej różne obszary wiedzy społecznej i kulturowej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_W03] ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat współczesnych badań nad dzieciństwem (Childhood Studies) eksplorujących w sposób interdyscyplinarny zagadnienie dobrostanu dziecka	E.4.W1 Student zna i rozumie sposoby wykorzystywania wiedzy teoretycznej o środowisku społecznym oraz wiedzy metodycznej do projektowania zajęć dydaktycznych w zakresie edukacji kulturowej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	D.U2 Student potrafi stosować style i techniki pracy z dzieckiem lub uczniem łączące różne obszary wiedzy kulturowej i społecznej, stymulować partycypacyjne, proaktywne, refleksyjne, wspólne, kooperatywne uczenie się dzieci lub uczniów oraz rozwijać kompetencje kluczowe dzieci lub uczniów.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U09] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie spontanicznych zachowań dzieci lub uczniów jako sytuacji wychowawczo-dydaktycznych i wykorzystanie ich w procesie edukacji oraz realizacji celów terapeutycznych	D.U3. Student potrafi krytycznie ocenić tworzoną praktykę edukacyjną z wykorzystaniem posiadanej wiedzy, a także dokonywać twórczej interpretacji i projektować nowe rozwiązania edukacyjne.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	B.3.K1 Student jest gotów do pogłębiania swojego rozumienia znaczenia i piękna sztuki.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K06] ma kompetencje społeczne umożliwiające trafne rozpoznawanie specyfiki środowiska lokalnego i regionalnego oraz ich wpływu na funkcjonowanie dzieci lub uczniów, a także podejmowanie współpracy na rzecz dobra dzieci lub uczniów i tych środowisk	B. 7.K1 Student jest gotów do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	1.Muzeum jako instytucja; cele i założenia; ochrona i kolekcjonowanie zbiorów dziedzictwa materialno-kulturowego. Typy i rodzaje muzeów (z uwzględnieniem centrów nauki). 2. Edukacja muzealna, jako obszar działania muzeum, zadania edukatora muzealnego. 3. Animacja aktywności w muzeum, jako zadanie edukatora muzealnego, dydaktyka muzealna i współczesne trendy w metodyce muzealnej. 4. Ewolucja i rozwój instytucji kultury materialnej - muzeum tradycyjne, muzeum krytyczne, muzeum wirtualne. Centra nauki i laboratoria jako poszerzona oferta z zakresu edukacji muzealnej. 5. Lekcja muzealna, wystawa, zwiedzanie i oprowadzanie galeria, wystawa, percepcja obiektów muzealnych. Edukator muzealny w relacji z uczniem i nauczycielem. 6. Strategie edukacyjne muzeów; rekonstrukcje i animacje historyczne, wydarzenia kulturalne w muzeach, wystawy i galerie. 7. Infrastruktura muzealna aspekty komercyjne, turystyczne i rynkowe, jako odpowiedź na nowe trendy muzealne. 8. Badanie muzeum i mobilności uczestników, aspekty komercyjne i naukowe, pedagogie muzealne jako przedmiot badań.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu misji, zadań i sposobu funkcjonowania instytucji kultury oraz gotowość do rozwijania kompetencji niezbędnych w aktywnej pracy w instytucjach muzealnych.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
projekt zaliczeniowy	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Gołaszewska M., Zarys estetyki, Warszawa 1984. Hejnicka-Bezwińska T., Pedagogika ogólna. Warszawa 2008. Karwasz G., Kruk J., Idee i realizacje dydaktyki interaktywnej w centrach i muzeach nauki, Toruń 2012. Edukacja muzealna. Antologia tłumaczeń, pod red. M. Szeląga, J. Skutnik. Poznań 2010 Edukacja muzealna w Polsce, pod red. W. Wysoka, A Stępnika. Lublin 2013. Muzeum XXI wieku teoria i praxis, pod red. E. Kowalskiej i E. Urbaniak. Gniezno 2010. Skutnik J., Muzeum sztuki współczesnej jako przestrzeń edukacji. Katowice 2008 Kultura artystyczna w przestrzeni wychowania, pod red. B. Żurakowskiego, Kraków 2011.
Uzupełniająca lista lektur	Kruk J., Wędrówki po muzeach i milcząca pedagogia, w: Przestrzenie teraźniejszości i ich społeczno-edukacyjne sensy, red.M.Szczepsak-Pustkowska, M. Lewartowska-Zychowicz, A.Kożyczkowska, wyd. adam marszałek, Toruń 2010, s. 312-319. Ekonomia muzeum, pod red. D. Folgi Januszewskiej i B. Gutowskiego. Warszawa 2010.

	Adresy eZasobów	Uzupełniające https://www.mng.gda.pl/ - Strony www wybranych muzeów
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Projekt lekcji muzealnych dla poszczególnych grup wiekowych. Projekt aranżacja sali, wyposażenia i rekwizytów do zajęć muzealnych z wybranych zagadnień. praca zespołowa. Lista zadań, jakie może podjąć edukator muzealny w wybranym muzeum. Opracowanie ścieżek edukacyjnych dla muzeum praca zespołowa.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.