Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zasady ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego (Wykład), PG_00198136		
Kierunek studiów	Ochrona zasobów przyrodniczych (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Agnieszka Ożarowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	33.0	50

Cel przedmiotu	
	Wiedza i umiejętności w zakresie identyfikacji, opisu i analizy wartości krajobrazów kulturowych oraz zasad ich percepcji wizualnej.Umiejętność podejmowania współpracy w zespołach powołanych w celu zarządzania i kształtowania (w szczególności z udziałem użytkowników) ekologii obszarów zurbanizowanych, urbanizujących się i wiejskich.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[OZPL3_W13] Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym reguły, metody i techniki prowadzenia badań środowiska przyrodniczego oraz możliwości ich wykorzystania w ochronie przyrody	Student opisuje podstawowe metody, techniki i narzędzia analizy kompozycji krajobrazowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[OZPL3_W10] Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesne problemy z zakresu ochrony zasobów przyrodniczych oraz dyscyplin pokrewnych	Student identyfikuje i charakteryzuje różne typy krajobrazów kulturowych, wskazuje zależności pomiędzy środowiskiem przyrodniczym i kulturowym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[OZPL3_U07] Absolwent potrafi wyciągać poprawne wnioski na podstawie analizy i syntezy danych pochodzących z różnych źródeł	Student prawidłowo wnioskuje na podstawie informacji z różnych źródeł	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[OZPL3_U06] Absolwent potrafi przeprowadzić obserwacje oraz wykonać w terenie lub laboratorium podstawowe pomiary fizyczne, biologiczne i chemiczne	Student posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[OZPL3_U04] Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna zaplanować i wykonać proste zadania badawcze z zakresu nauk biologicznych	Student posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Cele i podstawy prawne ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce i UE. Przegląd typów krajobrazu kulturowego ich elementy, cechy, wyróżniki. Percepcja wizualna krajobrazu. Geneza i przemiany wybranych układów urbanistycznych i ruralistycznych. Metody analizy kompozycji krajobrazu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test pisemny z zestawem pytań otwartych	51.0%	50.0%
obecność na wykładach	85.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Bogdanowski J., Novák Z., Łuczyńska-Bruzda K., 1981. Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa Kraków. Böhm A., 2016. O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni. Politechnika Krakowska, Kraków. Górka A., 2012. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk. Lipińska B., 2011. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Ujęcie krajobrazowe. Politechnika Gdańska, Wydział Architektury, Gdańsk.
Uzupełniająca lista lektur	Kistowski M., Lipińska B., Korwel-Lejkowska B., 2005. Studium ochrony krajobrazu województwa pomorskiego. Samorząd Województwa Pomorskiego umowa nr UM/DRRP/114/05/D, Gdańsk, http://www.kgfiks.oig.ug.edu.pl/mk/kistowski_lipinska_korwel_b_4_9.pdf Przewoźniak M., 2017. Ochrona przyrody i krajobrazu Kaszub. Studium krytyczne z autopsji. Wydawnictwo Naukowe Bogucki, Gdańsk. Europejska Konwencja Krajobrazowa. Dz.U. 2006 nr 14 poz. 98. http://prawo.sejm.gov.pl Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu. http://prawo.sejm.gov.pl
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.