

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Archeologia starożytnej Grecji i Rzymu - wykład, PG_00200175						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Nicholas Sekunda					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Najważniejsze zagadnienia, zjawiska i fakty z różnych dziedzin związanych z archeologią świata śródziemnomorskiego w okresie żelaza.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie, wiedzę ogólną z zakresu archeologii	Zna najważniejsze zagadnienia, zjawiska i fakty z różnych dziedzin związanych z archeologią świata śródziemnomorskiego okresu żelaza.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Wykazuje gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie archeologii śródziemnomorskiej okresu żelaza.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_W03] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach archeologii Polski i powszechnej	Posiada zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą historii i archeologii wybranych cywilizacji świata śródziemnomorskiego w okresie żelaza.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Potrafi rozpoznać najważniejsze zabytki związane z archeologią śródziemnomorską epoki żelaza  Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii śródziemnomorskiej w okresie żelaza.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	01 Iran okresu żelazu I-II.  02 Syria okresu żelazu.  03 Palestyna i Izrael.  04 Okres nowoasyryjski.  05 Anatolia wcześniej okresu żelazu (Urartu, Frygia, Lidia).  07 Grecja: okres geometryczny i archaiczny.  08 Iran okresu żelazu III i okres nowobabiloński.  09 Persowie.  10 Grecja: okres klasyczny i hellenistyczny.  11 Etruskowie.  12 Rzym: okres republiki.  13 Rzym: okres imperialny.  14 Iran: okres Partów.  15 Iran: okres Sasanidów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedomości z historii ( historia starożytna) i geografii. Umiejętność krytyczne porównywania różnorodnych kategorii danych i wskazywania wzajemnych zależności.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		Egzamin ustny	51.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Michael Roaf (tłum. Hanna Turczyn-Zalewska), <i>Wielkie kultury świata. Mezopotamia</i>, Warszawa</p> <p>Ewdoksia Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i>, PWN Kraków 2001.</p> <p>Joachim Śliwa, <i>Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu</i>, PWN Warszawa 1997.</p> <p>Barbara Kaim, <i>Sztuka starożytnego Iranu</i>, Warszawa 1996.</p> <p>M. Popko, <i>Huryci</i>, Warszawa, 1992.</p> <p>Regine Schultz, Mattias Seidel, <i>Egipt Świat faraonów</i>, Köln 2001</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	n.d.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Co Pan/Pani widzi w tym obrazku?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.