Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Techniki dokumentacji źródeł , PG_00200181 | | |
| Kierunek studiów | Archeologia (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2026/2027 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | polski |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | 2.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Łukasz Pospieszny | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Łukasz Pospieszny | |

| Formy zajęć | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |

| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | 18.0 | 50 |

| | |
|---|---|
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami dokumentacji źródeł archeologicznych. Nabycie praktycznej umiejętności wykonywania dokumentacji rysunkowej zabytków archeologicznych, a także przygotowania materiału ilustracyjnego do druku. |

**Efekty uczenia się przedmiotu**

| Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|
| [ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa | Zna zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej i fotograficznej źródeł archeologicznych. | [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| [ARCHL3_U02] Potrafi dobierać i stosować metody oraz narzędzia właściwe dla pracy archeologa, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania typowych oraz wybranych bardziej złożonych problemów z zakresu archeologii | Potrafi wykonywać podstawową dokumentację rysunkową zabytków archeologicznych w ołówku i tuszu, a także przygotować materiał ilustracyjny do druku. | [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| [ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych | Uznaje znaczenie wiedzy praktycznej, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie czynności praktycznych związanych z dokumentacją zabytków archeologicznych. | [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| [ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole | Potrafi planować i organizować indywidualną i zespołową pracę nad dokumentacją źródeł archeologicznych. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| [ARCHL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu archeologa | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej. | [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |

**Treści przedmiotu**

1. Zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej źródeł archeologicznych.

2. Dokumentacja rysunkowa (ołówek) zabytków krzemiennych, ceramicznych, metalowych, szklanych.

3. Dokumentacja zabytków w tuszu.

4. Przygotowanie dokumentacji rysunkowej do druku.

5. Dokumentacja rysunkowa a fotograficzna.

6. Ćwiczenia praktyczne.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowe wiadomościz zakresu rysunku i pradziejów powszechnych.

**Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się**

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| Wykonanie rysunków zabytków w ołówku i w tuszu | 51.0% | 100.0% |

**Zalecana lista lektur**

Podstawowa lista lektur


Gawrysiak-Leszczyńska, W. 1981. Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania, Warszawa.

Gawrysiak-Leszczyńska, W. 2003. Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin.

Sobkowiak-Tabaka I. 2024. Zasady dokumentacji kamiennych zabytków archeologicznych, red. nauk. J. Wrzosek, Warszawa: Narodowy Instytut Dziedzictwa, seria „Methodica”.

| | | |
|---|---|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | Martingell H., Saville A. 1988/2017. The Illustration of Lithic Artefacts: A Guide to Drawing Stone Tools for Specialist Reports.<br><br>Adkins L., Adkins R. A. 1989. Archaeological Illustration, Cambridge University Press.<br><br>Griffiths N., Jenner A., Wilson C. 1990. Drawing Archaeological Finds: A Handbook, London: Archetype Publications.<br><br>Collett L. 2017. Introduction to Drawing Archaeological Pottery, CIfA Professional Practice Paper 10. |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Praca własna studenta w trakcie zajęć. | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.