

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy konserwacji zabytków , PG_00200188						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Arkadiusz Koperkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi problemami konserwacji zabytków archeologicznych. Przekazanie podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu konserwacji zabytków. Przegląd metod i środków stosowanych w archeologii polowej i pracowniach konserwacji. Pierwsza pomoc dla zabytków narażonych na zniszczenie w trakcie badań, eksploracji i transportu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U02] Potrafi dobrać i stosować metody oraz narzędzia właściwe dla pracy archeologa, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania typowych oraz wybranych bardziej złożonych problemów z zakresu archeologii	Potrafi poprawnie dobrać i stosować właściwe metody i narzędzia związane z konserwacją zabytków archeologicznych oraz wyszukiwać stosowną literaturę na ten temat.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Wykazuje gotowość do praktycznego zastosowania nabytej wiedzy teoretycznej w zakresie podstawowych zasad zabezpieczania zabytków archeologicznych oraz korzystania z konsultacji i pomocy eksperckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Zna i rozumie w podstawowym stopniu najważniejsze metody i narzędzia związane z konserwacją zabytków archeologicznych stosowane w archeologii polowej oraz pracowniach konserwacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<p>Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących charakterystyki podstawowych kategorii materiałów i zabytków archeologicznych, czynników niszczących i mechanizmów destrukcji, podstawowych metod zabezpieczenia zabytków:</p> <p>Wprowadzeni do konserwacji zabytków archeologicznych i ogólne zasady postępowania z zabytkiem in situ.</p> <p>Zabezpieczanie i konserwacja zabytków ceramicznych Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z bursztynu Zabezpieczenia i konserwacja zabytków wykonanych ze szkła Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z surowców organicznych (tkaniny, skóra, kości) Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z drewna Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z metali kolorowych Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z żelaza Problemy konserwacji relikwów architektury na stanowisku archeologicznym Sposoby przechowywania i ekspozycji zabytków oraz zasady urządzenia pracowni konserwacji</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wiadomości ogólne z chemii z zakresu szkoły średniej.</p> <p>Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej.</p> <p>Umiejętność identyfikacji materiałowej zabytków, podstawowe informacje z zakresu chemii.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Babiński L. (red.)
		<p>1999 Drewno archeologiczne. Badania i konserwacja. Sympozjum Biskupin Wenecja, 22-24 czerwca 1999, Biskupin.</p> <p>Dowman E.A.,</p> <p>1970 Conservation in Field Archaeology, London.</p> <p>Hamilton Donny L.</p> <p>1999 Methods of Conserving Archaeological Material from Underwater Sites, Revision Number 1, Anthropology 605, Conservation of Archaeological Resources I, Texas 1999.</p> <p>Kieferling G.</p> <p>2003 Kilka uwag konserwacji zabytków ceramicznych, MA XXXIV, s. 171-175.</p> <p>Kieferling G.</p> <p>2006 Konserwacja żelaznych zabytków archeologicznych, MA, XXXVI, s. 245-250.</p> <p>Kobyliński Z. (red.)</p> <p>1998 Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa.</p> <p>Kołyшко M.</p> <p>2012 Konserwacja monet i medali, Warszawa</p> <p>Lehmann J.,</p> <p>1987 Badania korozji i doświadczenia w konserwacji archeologicznych zabytków żelaznych. Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Seria Numizmatyczna i Konserwatorska, nr 7.</p> <p>Ślesiński W.,</p> <p>1995 Konserwacja zabytków sztuki, t. 3, Rzemiosło Artystyczne, Warszawa.</p> <p>Tomaszewska - Szewczyk A.</p> <p>2011 Konserwacja metali, Profilaktyka, [w:] Zabytki kamienne i metalowe, Ich niszczenie i konserwacja profilaktyczna, red. W. Domasłowski, Toruń.</p>

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Kwiatkowska K.</p> <p>2002 Wybrane metody konserwacji bursztynu, IX Seminarium Amberif 2002. Bursztyn w sztuce i przetwórstwie współczesnym. Konserwacja zabytków z bursztynu, Gdańsk Warszawa, s. 18-21.</p> <p>Krause J.</p> <p>1979 Badania nad usuwaniem produktów korozji z powierzchni zabytkowych obiektów żelaznych, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, ser. B, nr 57, Warszawa.</p> <p>Pianowski Z.,</p> <p>1995 O sposobach zabezpieczania oraz ekspozycji reliktyw architektury średniowiecznej odsłoniętych w trakcie wykopalisk, Ochrona Zabytków, nr 1, s. 24-30.</p> <p>Sękowski J.,</p> <p>2008 Konserwacja broni białej, Warszawa.</p> <p>Tajchman J.,</p> <p>2005 Konserwacja ruin historycznych. Uwagi o metodzie, Ochrona Zabytków nr 4, s. 27-46.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Co to jest ceramika, jakie są czynniki destrukcyjne, jak przebiega proces oczyszczania i konserwacji ?</p> <p>Czym jest bursztyn i jakie są objawy jego niszczenia ?</p> <p>Co to jest szereg napięciowy metali, zestaw podstawowe pierwiastki o własnościach metalicznych ?</p> <p>Wymień kilka preparatów do impregnacji/konsolidacji/zabezpieczania zabytków archeologicznych ?</p> <p>Jaki jest mechanizm korozji miedzi i jej stopów?</p> <p>Jaki jest mechanizm korozji miedzi i jej stopów ?</p> <p>Żelazo archeologiczne - czynniki niszczące, pierwsza pomoc in situ i proces konserwacji</p> <p>Co to jest mokre drewno archeologiczne, charakterystyka zniszczeń i sposoby zabezpieczania ?</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.