

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Proseminarium, PG_00200198						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Anna Strobina				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami warsztatu naukowego archeologa poprzez przygotowywanie projektu z prezentacją multimedialną oraz pracy pisemnej. Zdobycie wiedzy dotyczącej technicznych aspektów pracy naukowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu archeologii oraz opracowywać i prezentować treści związane z dziedzictwem archeologicznym, w tym materiały popularyzatorskie	Umie poprawnie stosować specjalistyczną terminologię z zakresu archeologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować oraz, poprzez właściwy dobór źródeł informacji, krytyczną ich analizę i syntezę, rozwiązywać problemy typowe oraz wybrane problemy bardziej złożone z zakresu archeologii, a także opracowywać treści związane z dziedzictwem archeologicznym	Potrafi opracować wybrane zagadnienie z zakresu archeologii: sformułować problem, właściwie dobrać źródła i dokonać ich analizy oraz syntezy i przedstawić wyniki w mowie i piśmie, potrafi dobrać literaturę do badanego zagadnienia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z archeologią, w tym podstawowe zasady ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego, jak również społeczne i cywilizacyjne uwarunkowania ochrony i wykorzystania dziedzictwa archeologicznego	Zna i rozumie uwarunkowania etyczne i prawne działalności zawodowej związanej publikacjami naukowymi w archeologii.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Potrafi przedstawiać i oceniać różne stanowiska w dyskusji na wybrane tematy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W03] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach archeologii Polski i powszechnej	Zna rodzaje archeologicznych publikacji naukowych i ich strukturę.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Potrafi podjąć krytykę aspektów technicznych prac pisemnych i prezentacji multimedialnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie podjąć przygotowanie w aspekcie technicznym pracy dyplomowej.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi sformułować cele pracy zespołowej przy realizacji projektu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	<p>Konstrukcja archeologicznych publikacji naukowych.</p> <p>Piśmiennictwo archeologiczne, rodzaje i struktura.</p> <p>Bibliografia naukowa.</p> <p>Konstrukcja pracy licencjackiej.</p> <p>Wyszukiwanie literatury do wybranego tematu.</p> <p>Recenzja z literatury wstęp do samodzielnej publikacji.</p> <p>Opracowanie artykułu dotyczącego wybranego zagadnienia.</p> <p>Ogólne wymogi wydawnicze, zasady transliteracji alfabetów niełacińskich, korekt.</p> <p>Prezentacja prac.</p> <p>Omówienie prac.</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości z zakresu pradziejów powszechnych, umiejętność krytycznego porównywania różnych kategorii danych i wskazywania zależności.														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prezentacja wybranego tematu z zakresu archeologii</td> <td>51.0%</td> <td>45.0%</td> </tr> <tr> <td>Udział w dyskusji</td> <td>51.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Praca pisemna dotycząca wybranego tematu z zakresu archeologii</td> <td>51.0%</td> <td>45.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Prezentacja wybranego tematu z zakresu archeologii	51.0%	45.0%	Udział w dyskusji	51.0%	10.0%	Praca pisemna dotycząca wybranego tematu z zakresu archeologii	51.0%	45.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
Prezentacja wybranego tematu z zakresu archeologii	51.0%	45.0%													
Udział w dyskusji	51.0%	10.0%													
Praca pisemna dotycząca wybranego tematu z zakresu archeologii	51.0%	45.0%													
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p>	<p>1) W. Hensel, G. Donato, S. Tabaczyński (red.), <i>Teoria i praktyka badań archeologicznych. Przesłanki metodologiczne</i>, t. 1, Wrocław 1986.</p> <p>2) U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanisty</i>, Warszawa 2009.</p> <p>3) J. Szymański, <i>Nauki pomocnicze historii od schyłku IV do końca XVIII w.</i>, Warszawa 2004.</p> <p>R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i>, b.m.w., b.d.w.</p>	<p>Zależna od realizowanego przez studentkę/-a tematu,</p>												
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Nie dotyczy														
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy														

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.