

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki pracy naukowej , PG_00200199						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marcin Paszke				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	8.0		25
Cel przedmiotu	Wdrożenie do pracy naukowej. Zapoznanie studenta z zasadami pisania tekstów, w szczególności tych o treści archeologicznej: plan, konspekt, recenzja, streszczenie, katalog, abstrakt, bibliografia, katalog. Nauka krytycznego spojrzenia na źródła w kontekście badań archeologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu archeologii oraz opracowywać i prezentować treści związane z dziedzictwem archeologicznym, w tym materiały popularyzatorskie	Porządkuje i konstruuje wypowiedzi za pośrednictwem języka wykorzystywanego w archeologii do opisu rozmaitych zjawisk kulturowych, w tym artefaktów wykonanych z kamienia, kości, miedzi, brązu, żelaza itp. Dyskutuje posługując się nomenklaturą zapożyczoną z nauk typu science wykorzystywaną w archeologii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z archeologią, w tym podstawowe zasady ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego, jak również społeczne i cywilizacyjne uwarunkowania ochrony i wykorzystania dziedzictwa archeologicznego	Potrafi oszacować nakład pracy poniesiony w procesie przygotowywania publikacji naukowej. Rozumie potrzebę prawidłowego wykorzystywania praw autorskich, w szczególności materiałów archeologicznych oraz tekstów drukowanych. Wymienia podmioty dysponujące prawami autorskimi. Poprawnie definiuje plagiat.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W04] Zna główne kierunki badań archeologicznych, takich, jak archeologia procesualna, kognitywna, kontekstualna, gender studies	Definiuje i identyfikuje problem złożoności badań archeologicznych widząc potrzebę szerokiego spektrum analizy danych. Stawia hipotezy wykorzystując bogaty dorobek, nie tylko z dziedziny teorii archeologii, ale też nauk pomocniczych takich jak antropologia, filozofia, socjologia czy biologia.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Czyta teksty archeologiczne ze zrozumieniem. Szuka dowodów materialnych potwierdzających lub negujących własne i obce hipotezy badawcze. Rozpoznaje słabe strony stosowanych metod badawczych wykorzystywanych w archeologii. K1A_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Rozpoznaje i charakteryzuje kluczowe metody pracy naukowej, szczególnie te związanych z publikacjami o treści archeologicznej. Stosuje dedukcję i indukcję, formułuje teorie i hipotezy badawcze. Zna zasadność obserwacji, pomiaru i replikacji.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Projektuje i organizuje pracę w zespole mając na uwadze złożoność procesu powstawania hipotez badawczych i pluralizm wypowiedzi. Analizuje i weryfikuje dane archeologiczne łącząc teorię archeologii z naukami typu science w merytorycznej dyskusji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie formułować problematykę badań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	1. Konstrukcja pracy dyplomowej 2. Ogólne zasady konstruowania tekstów naukowych z zakresu archeologii 3. Metody badawcze w naukach humanistycznych 4. Źródło archeologiczne opis i interpretacja 5. Formy katalogu źródeł archeologicznych 6. Klasyfikacja i systematyka w archeologii 7. Publikacje archeologiczne cel i rola w pracy badawczej 8. Systemy bibliograficzne - tradycyjne; narzędzia elektroniczne do tworzenia systemów bibliograficznych 9. Wymogi wydawnicze 10. Publikacja naukowa a prawa autorskie		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza ogólna w zakresie pisania tekstów, poziom szkoły średniej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe) zaliczenie zleconego zadania - prezentacja/projekt/referat/raport	Próg zaliczeniowy 51.0%	Składowa oceny końcowej 100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanisty Warszawa 2009 P. Pioterek, B. Zieleniecka Techniki pisania prac dyplomowych Poznań 1997 A. Buko, P. Urbańczyk (red.) Archeologia w teorii i praktyce, Warszawa 2000	
	Uzupełniająca lista lektur	R. Zenderowski "Technika pisania prac magisterskich i licencjackich" Warszaw 2011 K. Pawlik, R. Zenderowski "Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc pracę dyplomową" Warszawa 2010 R. Zenderowski "Praca magisterska - Licencjat" Warszawa 2011	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Stwórz i przedstaw prezentację/projekt/referat na wybrany temat w sali wykładowej: Shanidar Cave jako przykład stanowiska neandertalskiego.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.