Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki pracy naukowej , PG_00200199						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Środziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marcin Paszke					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	8.0		25
Cel przedmiotu	Wdrożenie do pracy naukowej. Zapoznanie studenta z zasadami pisania tekstów, w szczególności tych o treści archeologicznej: plan, konspekt, recenzja, streszczenie, katalog, abstrakt, bibliografia, katalog. Nauka krytycznego spojrzenia na źródła w kontekście badań archeologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Projektuje i organizuje pracę w zespole mając na uwadze złożoność procesu powstawania hipotez badawczych i pluralizm wypowiedzi. Analizuje i weryfikuje dane archeologiczne łącząc teorię archeologii z naukami typu science w merytorycznej dyskusji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu archeologii oraz opracowywać i prezentować treści związane z dziedzictwem archeologicznym, w tym materiały popularyzatorskie	Porządkuje i konstruuje wypowiedzi za pośrednictwem języka wykorzystywanego w archeologii do opisu rozmaitych zjawisk kulturowych, w tym artefaktów wykonanych z kamienia, kości, miedzi, brązu, żelaza itp. Dyskutuje posługując się nomenklaturą zapożyczoną z nauk typu science wykorzystywaną w archeologii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHL3_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z archeologią, w tym podstawowe zasady ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego, jak również społeczne i cywilizacyjne uwarunkowania ochrony i wykorzystania dziedzictwa archeologicznego	Potrafi oszacować nakład pracy poniesiony w procesie przygotowywania publikacji naukowej. Rozumie potrzebę prawidłowego wykorzystywania praw autorskich, w szczególności materiałów archeologicznych oraz tekstów drukowanych. Wymienia podmioty dysponujące prawami autorskimi. Poprawnie definiuje plagiat.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHL3_W04] Zna główne kierunki badań archeologicznych, takich, jak archeologia procesualna, kognitywna, kontekstualna, gender studies	Definiuje i identyfikuje problem złożoności badań archeologicznych widząc potrzebę szerokiego spektrum analizy danych. Stawia hipotezy wykorzystując bogaty dorobek, nie tylko z dziedziny teorii archeologii, ale też nauk pomocniczych takich jak antropologia, filozofia, socjologia czy biologia.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Czyta teksty archeologiczne ze zrozumiem. Szuka dowodów materialnych potwierdzających lub negujących własne i obce hipotezy badawcze. Rozpoznaje słabe strony stosowanych metod badawczych wykorzystywanych w archeologii.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Rozpoznaje i charakteryzuje kluczowe metody pracy naukowej, szczególnie te związanych z publikacjami o treści archeologicznej. Stosuje dedukcje i indukcję, formułuje teorie i hipotezy badawcze. Zna zasadność obserwacji, pomiaru i replikacji.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie formułować problematykę badań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>1. Konstrukcja pracy dyplomowej

2. Ogólne zasady konstruowania tekstów naukowych z zakresu archeologii

3. Metody badawcze w naukach humanistycznych

4. Źródło archeologiczne opis i interpretacja

5. Formy katalogu źródeł archeologicznych

6. Klasyfikacja i systematyka w archeologii

7. Publikacje archeologiczne cel i rola w pracy badawczej

8. Systemy bibliograficzne - tradycyjne; narzędzia elektroniczne do tworzenia systemów bibliograficznych

9. Wymogi wydawnicze

10. Publikacja naukowa a prawa autorskie</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>Wiedza ogólna w zakresie pisania tekstów, poziom szkoły średniej.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>zaliczenie zleconego zadania - prezentacja/projekt/referat/raport</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td><table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanisty Warszawa 2009

P. Pioterek, B. Zieleniecka Techniki pisania prac dyplomowych Poznań 1997

A. Buko, P. Urbańczyk (red.) Archeologia w teorii i praktyce, Warszawa 2000</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>R. Zenderowski "Technika pisania prac magisterskich i licencjackich" Warszaw 2011

K. Pawlik, R. Zenderowski "Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc pracę dyplomową" Warszawa 2010

R. Zenderowski "Praca magisterska - Licencjat" Warszawa 2011</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Stwórz i przedstaw prezentację/projekt/referat na wybrany temat w sali wykładowej.

Wykonaj kartę zabytku

Uzupełnij brakujące dane bibliograficzne w danym tekście na podstawie dostarczonych danych.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.