

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia i teoria kultury , PG_00200212						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Andrzej Kowalski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi kierunkami myśli filozoficznej i koncepcjami kultury odnoszącymi się do wspólnot pierwotnych i tradycyjnych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[ARCHL3_W07] Zna i rozumie współczesne społeczne, kulturowe i cywilizacyjne dylematy związane z ochroną i interpretacją dziedzictwa archeologicznego		Zna i rozumie podstawowe kierunki myśli filozoficznej i koncepcje kultury, a także fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[ARCHL3_W01] Zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu archeologii oraz ujęcia teoretyczne służące wyjaśnianiu zależności między nimi. Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych		Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych oraz wybrane zagadnienia z zakresu filozofii, szczególnie odnoszącymi się do wspólnot pierwotnych i tradycyjnych.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie		Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii		Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny			
Treści przedmiotu	Główne nurty filozofii europejskiej, filozoficzne podstawy nauk humanistycznych, teorie kultury mające zastosowanie w interpretacjach archeologicznych.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe wiadomości z zakresu historii archeologii oraz antropologii, umiejętność krytycznego porównywania i wskazywania zależności.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>F. Znaniecki, Nauki o kulturze, Warszawa 1992;</p> <p>J. Kmita, Kultura i poznanie, Warszawa - Poznań 1985 W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. I, II, III, wyd. dowolne.</p> <p>G. Banaszak, J. Kmita, Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury, Warszawa 1994.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>J. Huizinga, Homo ludens, Warszawa 1967 J. Kmita (red.) Czy metamorfoza magiczna rekompensuje brak symbolu?, Poznań 2000.</p> <p>B.A.G. Fuller, Historia filozofii, t. I i II, Warszawa 1963, 1967.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podaj podstawowe definicje kultury w ujęciu antropologicznym i filozoficznym. 2. Scharakteryzuj różnice między naukami przyrodniczymi a humanistycznymi. 3. Wymień cechy typowe kultury społeczności tradycyjnych. 		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.