Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia i teoria kultury , PG_00200212		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Andrzej Kowalski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi kierunkami myśli filozoficznej i koncepcjami kultury odnoszącymi się do wspólnot pierwotnych i tradycyjnych.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Potrafi brać udział w debacie – przestawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_W07] Zna i rozumie współczesne społeczne, kulturowe i cywilizacyjne dylematy związane z ochroną i interpretacją dziedzictwa archeologicznego	Zna i rozumie podstawowe kierunki myśli filozoficznej i koncepcje kultury, a także fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_W01] Zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu archeologii oraz ujęcia teoretyczne służące wyjaśnianiu zależności między nimi. Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych oraz wybrane zagadnienia z zakresu filozofii, szczególnie odnoszącymi się do wspólnot pierwotnych i tradycyjnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Główne nurty filozofii europejskiej, filozoficzne podstawy nauk humanistycznych, teorie kultury mające zastosowanie w interpretacjach archeologicznych.

<table>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2">Podstawowe wiadomości z zakresu historii archeologii oraz antropologii, umiejętność krytycznego porównywania i wskazywania zależności.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>egzamin ustny</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>F. Znaniecki, Nauki o kulturze, Warszawa 1992;

J. Kmita, Kultura i poznanie, Warszawa - Poznań 1985
W. Tatarkiwicz, Historia filozofii, t. I, II, III, wyd. dowolne.

G. Banaszak, J. Kmita, Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury, Warszawa 1994.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>J. Huizinga, Homo ludens, Warszawa 1967
J. Kmita (red.) Czy metamorfoza magiczna rekompensuje brak symbolu?, Poznań 2000.

B.A.G. Fuller, Historia filozofii, t. I i II, Warszawa 1963, 1967.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">1. Podaj podstawowe definicje kultury w ujęciu antropologicznym i filozoficznym.

2. Scharakteryzuj różnice między naukami przyrodniczymi a humanistycznymi.

3. Wymień cechy typowe kultury społeczności tradycyjnych.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.