Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzealnictwo archeologiczne - ćwiczenia , PG_00200213		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Dąbal	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	
	Zapoznanie studenta z podstawowymi definicjami: muzealnictwo, dziedzictwo archeologiczne, promowanie dziedzictwa archeologicznego. Zapoznanie studenta z podstawowymi aktami prawnymi i ich praktycznym wdrażaniem w jednostkach muzealnych.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U07] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) zarówno na etapie prac terenowych, jak i ich opracowania wyników	Potrafi współdziałać w zakresie realizacji wystaw również w kontekście interdyscyplinarnym.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Zna zakresy działalności muzeum, w których należy budować wsparcie ekspertów.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHL3_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z archeologią, w tym podstawowe zasady ochrony własności przemysłowej oraz prawa autorskiego, jak również społeczne i cywilizacyjne uwarunkowania ochrony i wykorzystania dziedzictwa archeologicznego	Zna lub umie wyszukać dane związane z kosztami organizacji wystaw.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu muzealnictwa	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHL3_K04] Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	Jest gotów do podejmowania działań mających na celu ulepszenie funkcjonowania muzeów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Potrafi dyskutować i przedstawiać opinie na temat organizacji wystaw.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu archeologa	Jest gotów do odpowiedzialności za wyznaczone zadanie przy realizacji wystawy,	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Zna i rozumie problematykę związaną z stosowaniem aktów prawnych w muzealnictwie.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ARCHL3_K05] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Umie ustalić koszty przekazywania zabytków archeologicznych do muzeów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa archeologicznego	Jest gotów do realizacji zadań wynikających z zobowiązań ochrony dziedzictwa w kontekście społecznym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi planować pracę w kontekście funkcjonowania muzeów.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Zna zasoby i potrafi wyszukiwać zasoby aktów prawnych związanych z muzealnictwem.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Przedstawienie i komentarz do głównych aktów prawnych regulujących funkcjonowanie muzeów i zarządzanie zabytkami. Prezentacja praktycznych form funkcjonowania placówek muzealnych. Warsztaty mające na celu utrwalenie wymogów prawnych związanych z przechowywaniem i inwentaryzowaniem zabytków. Przedstawienie rodzajów i przykładów realizacji wystaw muzealnych wraz z praktycznymi aspektami tych przedsięwzięć. Wypełnianie dokumentacji muzealnej.		

<table>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Wystawa</td><td>51.0%</td><td>60.0%</td></tr>
<tr><td>Warsztaty</td><td>51.0%</td><td>40.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Pomian K., 1996, Zbieracze i osobliwości, Warszawa.

Sowiński J., 1977, Wędrówki przedmiotów. Kolekcje i kolekcjonerzy, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk.

Coles J., 1977, Archeologia doświadczalna, Warszawa.

Djordjević, 2015, ECOMUSEUMS AND CREATIVE TOURISM THE UNTAPPED POTENTIAL OF SERBIA, (w:) Museums and Cultural Turism,

Belgrad, s. 114-125.

Hooper-Greenhill, E. (red.), 1999, The Educational Role of the Museum. 2nd ed. London.

Kuo Wei Tchen J., 1992, Creating a Dialogic Museum: The Chinatown History Museum Experiment, Museums and Communities: The Politics of

Public Culture. Washington and London: Smithsonian Institution Press.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Świecimski J., 1995, Muzea i wystawy muzealne, Kraków

Włodarski J., Zeidler K., 2008, Prawo muzeów, Warszawa.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">Wykonanie kart muzealnych</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.