Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzealnictwo archeologiczne - wykład , PG_00200214		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Dąbal	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	45.0	0.0	0.0	0.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45	2.0	3.0	50

Cel przedmiotu	
	Zapoznanie studenta z podstawowymi definicjami: muzealnictwo, dziedzictwo archeologiczne, promowanie dziedzictwa archeologicznego. Zapoznanie studenta z historią muzealnictwa. Zapoznanie studenta z podstawowymi mechanizmami marketingowymi oraz z formami promowania wyników badań archeologicznych w Polsce i Europie. Zapoznanie studenta z głównymi wydarzeniami w dziejach formowania się kolekcjonerstwa i muzealnictwa.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Zna nowe koncepcje aplikowane w muzealnictwie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa archeologicznego	Jest gotów do wypełniania zobowiązań wynikających z zadań ochrony dziedzictwa.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu muzealnictwa.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi uczyć się korzystając z zakresu literartury uzupełniającej dotyczącej zagadnień muzealnych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_K04] Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	Jest gotów do projektowania wydarzeń edukacyjnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_U02] Potrafi dobierać i stosować metody oraz narzędzia właściwe dla pracy archeologa, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania typowych oraz wybranych bardziej złożonych problemów z zakresu archeologii	Potrafi poruszać się po muzealnych bazach danych w celu realizacji kwerend pod kątem wystaw.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ARCHL3_W04] Zna główne kierunki badań archeologicznych, takich, jak archeologia procesualna, kognitywna, kontekstualna, gender studies	Zna główne kierunki badań archeologicznych i rozumie ich zastosowanie w muzealnictwie archeologicznym, szczególnie w zakresie opracowywania zbiorów, interpretacji materiałów archeologicznych oraz przygotowywania ekspozycji i działań edukacyjnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu archeologii oraz opracowywać i prezentować treści związane z dziedzictwem archeologicznym, w tym materiały popularyzatorskie	Potrafi wykorzystywać w wypowiedziach terminologię specjalistyczną związaną z muzealnictwem.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_W07] Zna i rozumie współczesne społeczne, kulturowe i cywilizacyjne dylematy związane z ochroną i interpretacją dziedzictwa archeologicznego	Zna i rozumie problemy muzealnictwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących możliwości i form promowania wyników badań archeologicznych, zapoznanie z podstawowymi terminami: dziedzictwo archeologiczne, muzea, kolekcje, przedstawienie zagadnień związanych z historią kolekcjonerstwa i muzeów w Polsce i na świecie, przedstawienie zagadnień związanych z etapami organizacji i funkcjonowaniem wystaw, wskazanie celów takich przedsięwzięć, przykładów realizacji i zagadnień marketingowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Egzamin	51.0%	80.0%
Dyskusja	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Pomian K., 1996, Zbieracze i osobliwości, Warszawa. Sowiński J., 1977, Wędrówki przedmiotów. Kolekcje i kolekcjonerzy, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk. Coles J., 1977, Archeologia doświadczalna, Warszawa. wystawy muzealne, Kraków Mączyńska A. , Archeologia i media małżeństwo z rozsądku, red. Marciniak A., Minta-Tworzowska D., Pawelta M. [w:] Współczesne oblicza przeszłości, Poznań, 2011, s. 323-331.
	Uzupełniająca lista lektur	Podlaski A., 2011, Marketing społecznościowy: tajniki skutecznej promocji w SOCIAL MEDIA, Gliwice. Leniartek M., 2008, Komercjalizm turystyki kulturowej, Wrocław.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Etyka w muzealnictwie	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.