Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty archeologiczne , PG_00200225						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Arkadiusz Koperkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		5.0	40.0		75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z praktyczną stroną warsztatu pracy archeologa w obszarze podstawowych czynności związanych z opracowaniem źródła archeologicznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Ma świadomość ograniczeń technicznych oraz konieczności dostosowania posiadanej wiedzy do nieustannie zmieniających się metod i narzędzi związanych z pracą z zabytkiem archeologicznym	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku dyscypliny, podtrzymywanie etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	Jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy zarówno w rozwijaniu dorobku własnego zawodu, jak również do sprostania społecznym oczekiwaniom	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody krytycznej analizy i interpretacji różnorodnych źródeł archeologicznych oraz ich znaczenie dla rozwiązywania złożonych problemów badawczych	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie możliwości zastosowania nowoczesnych technik i narzędzi do prac z zabytkami	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Potrafi opisać, zinwentaryzować, zadokumentować zabytek archeologiczny przy pomocy dostępnych technik, potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia do typu zabytku	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Ma pogłębioną wiedzę o interdyscyplinarności badań archeologicznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Zna narzędzia i metody inwentaryzacji i dokumentacji zabytków archeologicznych	[SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Prace gabinetowe związane z opracowywaniem zabytków i dokumentacji wytworzonej w trakcie ćwiczeń terenowych realizowanych przez IA: wykonywanie dokumentacji rysunkowej, ocena krytyczna, korekty wykonywanie fotografii studyjnych zabytków ćwiczenia z zakresu przygotowania materiałów ilustracyjnych: tablic, folderów, posterów digitalizacja dokumentacji, obróbka graficzna wprowadzanie danych, tworzenie baz danych i inwentarzy przygotowanie materiałów do ekspozycji archeologicznych		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej, procesu pozyskania oraz opracowania źródła archeologicznego od etapu przygotowania badań do publikacji i ekspozycji		

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>praca własna</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Renfrew C., Bahn P.

2002 Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Gawrysiuk-Leszczyńska W.,

2003, Jak rysować zabytki archeologiczne, podstawowe zasady dokumentacji, Warszawa.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">- inwentaryzacja i dokumentacja zabytków wydzielonych

- digitalizacja i obróbka graficzna dokumentacji

- pierwsza pomoc w praktyce dla zabytków archeologicznych

- profilowanie, skaning 3d</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.