Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy konserwacji zabytków archeologicznych, PG_00200250		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Arkadiusz Koperkiewicz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	10.0	60.0	100

Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi problemami konserwacji zabytków archeologicznych, przekazanie podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu konserwacji zabytków, zapoznanie z przeglądem metod i środków stosowanych w archeologii polowej i pracowniach konserwacji, praktyczna umiejętność wykonania niezbędnych czynności z zakresu wstępnego zabezpieczania w trakcie prowadzenia badań terenowych.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_U07] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę- formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne związane z konserwacją zabytków archeologicznych poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi zarówno podczas prac w terenie, jak i w pracowni konserwacji - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi konserwacji zabytków archeologicznych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody krytycznej analizy i interpretacji różnorodnych źródeł archeologicznych oraz ich znaczenie dla rozwiązywania złożonych problemów badawczych	Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł w badaniach archeologicznych oraz zastosowanie właściwych metod i środków konserwacji zabytków archeologicznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	**- Podstawowe zasady BHP i obsługi urządzeń w pracowni** **- Przygotowanie zabytku do prac konserwatorskich,** **- opis/dokumentacja przedwykonawcza** **- Usuwanie produktów korozji np obiektu żelazanego** **Schemat:** **1/oczyszczanie wstępne** **2/ odsalanie** **3/ odrdzewiane (kompozycja)** **4/ neutralizacja** **5/ odrdzewianie II etap** **6/neutralizacja** **7/ pasywacja** **8/ odtłuszczanie** **9/powłoki zabezpieczające** **8/ powłoki zabezpieczające** **9/ metody zabezpieczania i nakładania powłok ochronnych** **10/ dokumentacja powykonawcza i raport**
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe wiadomości z zakresu archeologii. Wiadomości ogólne z chemii z zakresu szkoły średniej. Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej, umiejętność identyfikacji materiałowej zabytków, podstawowe informacje z zakresu chemii.
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin praktyczny z raportem powykonawczym	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kieferling G. 2006 Konserwacja żelaznych zabytków archeologicznych, MA, XXXVI, s. 245-250. Kobyliński Z. (red.) 1998 Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa. Kołyszko M. 2012 Konserwacja monet i medali, Warszawa Krause J. 1989 Zastosowanie taniny do stabilizacji procesów korozyjnych w zabytkowych obiektach żelaznych o minimalnym stopniuzachowania rdzenia metalicznego, część 1, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XIV, Nauki Humanistyczno- Społeczne, z.189, 1989, s.143-164. Sękowski J., 2008 Konserwacja broni białej, Warszawa. Sękowscy A. i S. 1986 ABC klejów i klejenia, I. W. Nasza Księgarnia", Warszawa. Strobin J, 2011 Konserwacja i wykonanie repliki naszyjnika, [w:] Srebrny naszyjnik z katorgami i krzyżowatą zawieszką z Dziekanowic, red. Wrzesiński J, Wyrwa A, Dziekanowice-Lednica, s. 139-181 Ślesiński W., 1995 Konserwacja zabytków sztuki, t. 3, Rzemiosło Artystyczne, Warszawa.

	Uzupełniająca lista lektur	Biborski M., 1999 *Konserwacja skarbu monet rzymskich z Nietuliska Małego, gm. Kunów, woj. Kieleckie.* [w:] Notae numismaticae. Zapiski numizmatyczne, T.III/IV, Kraków, 1999, pp. 205 Drążkowska A., Grupa M., 1996 *Uwagi o konserwacji przedmiotów znalezionych w grobach oficerów polskich w Katyniu i Charkowie* [w:] Zbrodnia nie ukarana. Katyń-Twer-Charków, s. 78-91, Warszawa. Kołyszko M. 2012 Konserwacja monet i medali, Warszawa Krause J. 1989 Zastosowanie taniny do stabilizacji procesów korozyjnych w zabytkowych obiektach żelaznych o minimalnym stopniu zachowania rdzenia metalicznego, część 1, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XIV, Nauki Humanistyczno-Społeczne, z.189, 1989, s. 143-164. 1995 *Sarkofagi cynowe. Problematyka technologiczna, warsztatowa i konserwatorska*, Toruń. Safarzyński S., Weker W., 2010 Wprowadzenie do sztuki konserwacji metalu, Warszawa. Vadrickienė L.; 2002 *Konserwacja zabytków archeologicznych pochodzących z kompleksu stanowisk w Kernavė* [w:] Kernavė – litewska Troja. Katalog wystawy ze zbiorów Państwowego Muzeum-Rezeratu Archeologii i Historii w Kernave, Litwa, Warszawa, s. 79-92. Watkinson D.E, Neal V., 1998 *First aid for finds*, London.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Podstawowe zasady BHP i obsługi urządzeń w pracowni Przygotowanie zabytku do prac konserwatorskich, opis/dokumentacja przedwykonawcza Usuwanie produktów korozji np obiektu żelazanego np 1/oczyszczanie wstępne 2/ odsalanie 3/ odrdzewiane (kompozycja) 4/ neutralizacja 5/ odrdzewianie II etap 6/neutralizacja 7/ pasywacja 8/ odtłuszczanie 9/powłoki zabezpieczające 8/ powłoki zabezpieczające Metody zabezpieczania i nakładania powłok ochronnych dokumentacja powykonawcza i raort
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.