

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Antropologia społeczna , PG_00200256 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Archeologia (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2027/2028 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 4 | Liczba punktów ECTS | | | 3.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | egzamin | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Mariusz Kairski | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 43.0 | 75 |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z problematyką badawczą i metodami badań specyficznymi dla antropologii kulturowej i społecznej, ze szczególnym naciskiem na poznawcze, metodologiczne i praktyczne związki tej dyscypliny z archeologią. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|--|--|--|
| | [ARCHMU2_W06] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe archeologii oraz nauk humanistycznych i społecznych istotnych dla badań archeologicznych | Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych, ze szczególnym naciskiem na związki archeologii i antropologii kulturowej. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHMU2_W05] Zna i rozumie metody krytycznej analizy i interpretacji różnorodnych źródeł wykorzystywanych w badaniach archeologicznych | Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł archeologicznych i antropologicznych. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii, obejmującą teorie, metody badawcze oraz interpretacje zjawisk kulturowych | Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku dyscypliny, podtrzymywanie etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywanie etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi | Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalającą na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów z pogranicza antropologii kulturowej i archeologii. Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką | Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z archeologią, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| Treści przedmiotu | <p>1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa?</p> <p>2. Co to jest kultura i jak ją badać?</p> <p>3. Historia antropologii społeczno-kulturowej.</p> <p>(a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej</p> <p>(b) Antropologia amerykańska</p> <p>(c) Antropologia brytyjska i francuska</p> <p>(d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce</p> <p>4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej.</p> <p>5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi.</p> <p>6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego.</p> <p>7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe</p> <p>(a) Zmiana kulturowa i jej aspekty</p> <p>(b) Globalizacja i globalizacja kultury</p> <p>8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa.</p> | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | egzamin ustny | 51.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Chris Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków 2008</p> <p>Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005</p> <p>Eriksen, Thomas Hylland. 2009. Małe miejsca, wielkie sprawy. Volumen.</p> <p>Geertz, Clifford. 2005. Interpretacja kultur. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | Clifford, James. 2000. O autorytecie etnograficznym. [w:] Kłopoty z kulturą. Warszawa: Wydawnictwo KR. S. 29-63. Ruth Benedict, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011 (na 10.01.2019) Marc Auge, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012 (na 8.11.2018) |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Czym różni się antropologia amerykańska od brytyjskiej i francuskiej. Co to jest kultura i jak ją badać. Odróżnij pojęcia: globalizacja, lokalizacja, glokalizacja. | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.