Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia społeczna , PG_00200256		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Mariusz Kairski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z problematyką badawczą i metodami badań specyficznymi dla antropologii kulturowej i społecznej, ze szczególnym naciskiem na poznawcze, metodologiczne i praktyczne związki tej dyscypliny z archeologią.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe archeologii oraz nauk humanistycznych i społecznych istotnych dla badań archeologicznych oraz ich wpływ na kierunki rozwoju współczesnych badań	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych, ze szczególnym naciskiem na związki archeologii i antropologii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody krytycznej analizy i interpretacji różnorodnych źródeł archeologicznych oraz ich znaczenie dla rozwiązywania złożonych problemów badawczych	Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł archeologicznych i antropologicznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii, obejmującą teorie, metody badawcze oraz interpretacje zjawisk kulturowych	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku dyscypliny, podtrzymywanie etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywanie etosu zawodu, -przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów z pogranicza antropologii kulturowej i archeologii. Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z archeologią, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa? 2. Co to jest kultura i jak ją badać? 3. Historia antropologii społeczno-kulturowej. (a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej (b) Antropologia amerykańska (c) Antropologia brytyjska i francuska (d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce 4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej. 5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi. 6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego. 7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe (a) Zmiana kulturowa i jej aspekty (b) Globalizacja i glokalizacja kultury 8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa.
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin ustny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Chris Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków2008 Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005 Eriksen, Thomas Hylland. 2009. Małe miejsca, wielkie sprawy. Volumen. Geertz,Clifford. 2005. Interpretacja kultur. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

	Uzupełniająca lista lektur	Clifford, James. 2000. O autorytecie etnograficznym. [w:] Kłopoty z kulturą. Warszawa: Wydawnictwo KR. S. 29-63. Ruth Benedict, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011 (na 10.01.2019) Marc Auge, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012 (na 8.11.2018)
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czym różni się antropologia amerykańska od brytyjskiej i francuskiej. Co to jest kultura i jak ją badać. Odróżnij pojęcia: globalizacja, lokalizacja, glokalizacja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.