Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rzemiosła i techniki tradycyjne , PG_00200260						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Dąbal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	43.0		75
Cel przedmiotu	Poznanie tradycyjnych technik wytwórczości. Przeniesienie tej wiedzy do identyfikacji źródeł archeologicznych. Poznanie historycznych struktur organizacji rzemieślniczej. Poznanie tradycyjnych technik zdobywania pożywienia. Poznanie tradycyjnych technik budowlanych (zabudowa wiejska). Poznanie zakresu i możliwości archeologii eksperymentalnej w kontekście tradycyjnych technik.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii, obejmującą teorie, metody badawcze oraz interpretacje zjawisk kulturowych	Ma podstawową wiedzę z zakresu organizacji rzemiosł oraz produktów tych rzemiosł	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Potrafi dyskutować na temat klasyfikacji znalezisk archeologicznych. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy związane z klasyfikacją i interpretacją źródeł związanych z rzemiosłami tradycyjnymi	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu klasyfikacji produktów i sposobów ich archeologicznych opisów w zależności od przynależności do poszczególnych rzemiosł. Wskazuje działania z zakresu archeologii eksperymentalnej i powiązania jej z dawnymi technikami wytwórczości	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Definiuje specyfikę dotyczącą poszczególnych rzemiosł oraz metodykę inwentaryzowania zabytków i poszczególnych kategorii wytwórczości	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do projektowania eksperymentów w celu weryfikowania interpretacji archeologicznych. Potrafi krytycznie ocenić posiadaną wiedzę i odbierane treści.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii	Charakteryzuje z pogłębioną wiedzą główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie archeologii związanej z rozwojem rzemiosł	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Zagadnienia: Skórnictwo. Tkactwo i włókiennictwo. Wytwórczość wyrobów ceramicznych. Rogownictwo. Wytwórczość szklarska. Obróbka metali; kowalstwo, ludwisarstwo. Obróbka drewna: stolarstwo, cech stolarzy. Pozyskiwanie i wytwarzanie pożywienia, organizacja pracy (wybrane zagadnienia: browarnictwo i piekarnictwo nowożytne). Budownictwo drewniane - ciesielstwo - konstrukcje przykłady regionalne Archeologia eksperymentalna
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Egzamin (test)	51.0%	80.0%
Warsztaty	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Coles J. 1979. Experimental Archaeology. Virginia. Kowalska A.B., 2010, Wytwórczość skórzana we wczesnośredniowiecznym Szczecinie, Szczecin. Kwaśniewska A., 2006, Rzemiosło garncarskie na terenie Kaszub od końca XVIII wieku do 1939 r., Gdańsk. Majewski M., 2003, Ludwisarstwo stargardzkie i pomorskie, Stargard Szczeciński. Moszyński K., 1929, Kultura ludowa Słowian, Kraków, (wybrane zagadnienia).
Uzupełniająca lista lektur	Kopkowicz F., 1948, Ciesiołka wiejska i małomiasteczkowa, Gdańsk, (wybrane zagadnienia). Maik J., 1997, Sukiennictwo elbląskie w średniowieczu, Łódź, s. 37-68. Roth Heege E. 2013, Ofenkeramik und Kachelofen Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen. Mit Beiträgen von Monika Dittmar, Julia Hallenkamp-Lumpe, Andreas Heege, Matthias Henkel, Klaus Święch J., 1990, Młyny wietrzne Kujawach cz. 1, Historia wiatraków, Rocznik Muzealny t. III, s. 107-124.

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.