Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badań niemcoznawcy II , PG_00200522		
Kierunek studiów	Niemcoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk, prof. UG	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu

Zapoznanie Studenta ze specyfiką badań niemcoznawczych. Poszerzanie zasobu wiadomości i wprowadzanie terminologii w języku niemieckim z zakresu warsztatu filologiczno-kulturoznawczego, pod kątem kształcenia umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji tekstów kultury. W ramach przedmiotu uwzględnione zostaną elementy dyskursu badań nad kulturą pogranicza, potrzebne do zrozumienia kontekstu społeczno-kulturowego procesów zachodzących na kulturowym pograniczu polsko-niemieckim.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[NIEML3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia wykorzystywane w badaniach historycznych oraz niemcoznawczych, w tym służące analizie i interpretacji źródeł historycznych i tekstów kultury.	Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu naukowego filologa, w tym narzędzia i metody służące do analizy i interpretacji tekstów literackich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[NIEML3_W09] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej w obszarze stosunków polsko-niemieckich i historii oraz kluczowe dylematy współczesnej cywilizacji związane z funkcjonowaniem społeczeństw europejskich.	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej w obszarze stosunków polsko-niemieckich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[NIEML3_W04] Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, obejmującą jego terminologię, teorie i metodologię.	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię, z zakresu literaturoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[NIEML3_W07] Wie o współistnieniu w naukach humanistycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym	Wie o współistnieniu w naukach humanistycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[NIEML3_K03] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy, zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i historycznego oraz kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy, zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i historycznego oraz kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego, jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[NIEML3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej oraz interesu publicznego	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej oraz interesu publicznego,	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[NIEML3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu historię krajów niemieckiego obszaru językowego oraz terenów w przeszłości z nimi związanych	Zna w zaawansowanym stopniu historię krajów niemieckiego obszaru językowego oraz terenów w przeszłości z nimi związanych, a w szczególności Polski północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[NIEML3_W01] Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu dyscyplin naukowych tworzących kierunek niemcoznawstwo w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej, metodologicznej i terminologicznej, a także o wzajemnych relacjach tych nauk	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu dyscyplin naukowych tworzących kierunek niemcoznawstwo w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej, metodologicznej i terminologicznej, a także o wzajemnych relacjach tych nauk	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[NIEML3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania problemów, pozyskując i analizując informacje; potrafi opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania problemów, pozyskując i analizując informacje; potrafi opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[NIEML3_W05] Zna w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa związane z kierunkiem studiów	Zna w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_U02] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka i/lub literaturoznawcy	Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego literaturoznawcy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[NIEML3_W08] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_U08] Potrafi współpracować w zespole, także w pracach o charakterze interdyscyplinarnym	Potrafi współpracować w zespole, także w pracach o charakterze interdyscyplinarnym	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Niemcoznawstwo jako dziedzina badań humanistycznych. Pojęcie kultura i tekst kultury. Tekst literacki jako tekst kultury. Hermeneutyka jako nauka o rozumieniu tekstu. Tekst jako obiekt interpretacji i nadinterpretacji. Elementy tekstu (literackiego) relewantne w procesie analizy i interpretacji. Nowe formy literackie: literatura a nowe media. Narracja literacka w dyskursie kulturowym. Elementy narratologii. Konteksty interpretacji i wybrane koncepcje badawcze (strukturalizm/poststrukturalizm, historyzm, gender studies, intertekstualizm, semiotyka, dekonstrukcja, postkolonializm) . Pogranicza kulturowe jako zagadnienie teoretyczne (podstawowe koncepcje pogranicza i granicy, koncepcja starych i nowych pograniczy, relacje centrum - peryferia). Zagadnienie kulturowej różnorodności (dziedzictwo kulturowe, wielokulturowość ponowoczesna, pluralizm kulturowy, melting pot). Zderzenia i przenikania kultur (akomodacja, asymilacja, segregacja, antagonizm, doświadczenie pogranicza). Obrazy własne, innego/obcego, stereotypy. Tożsamość na pograniczu (kompetencja kulturowa, enkulturacja, akulturacja).

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone zajęcia z zakresu warsztatu badań niemcoznawczych historyka

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
realizacja zadań cząstkowych	51.0%	20.0%
kolokwium zaliczeniowe	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Małyszek, Tomasz: Literatura niemiecka w teorii i praktyce, Wrocław 2007 (fragmenty). Culler, Jonathan, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart 2004 / Teoria literatury, tłum. M. Basaj, Warszawa 2004 (fragmenty). Kaniewska Bogumiła / Legeżyńska Anna: Teoria literatury. Skrypt dla studentów w filologii polskiej, Poznań 2005 (fragmenty). Burzyńska Anna, Michał Markowski: Teorie literatury XX wieku. Warszawa 2006 (i inne wydania).
Uzupełniająca lista lektur	Ilustrowany słownik terminów literackich, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. Gdańsk 2019 (2). Borzyszkowska-Szewczyk, Miłosława: Adligkeit in fiktionalen Welten kodiert. Eduard von Keyserlings Harmonie und Abendliche Häuser, Historische Zeitschrift, Beiheft 69: Projektionsflächen von Adel, hrsg. v. Silke Marburg, Sophia von Kuenheim. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2016, 67-86. Stereotypy i pamięć. Akulturacja/asymilacja na pograniczach kulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX wieku, red. Robert Traba, Warszawa 2009 (fragmenty). Burzyńska, Anna / Markowski, Michał Paweł: Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Kraków 2007. Gadamer, Hans-Georg: Język i rozumienie, Warszawa 2003 (Rozdział: Tekst i interpretacja).
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

określanie literackości wybranego tekstu, wskazanie i klasyfikowanie motywów w wybranych tekstach, rozróżnianie motywów, tematu i tworzywa literackiego na wskazanych przykładach tekstów, rodzaje interpretacji, interpretacja tekstu a spekulacja, analiza narracji

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.