Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury niemieckiej (od Oświecenia do 1945 roku) II , PG_00200536						
Kierunek studiów	Niemcoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Marion Brandt				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						

Formy zajęć						
Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy				
Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	
	Zapoznanie studentów z historią i problematyką literatury niemieckiej pierwszej połowy XX w..; wykształcenie umiejętności w zakresie analizy tekstu literackiego; pogłębienie umiejętności związanych z uczestnictwem w dyskusji naukowej oraz uzasadniania własnego stanowiska.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[NIEML3_W04] Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, obejmującą jego terminologię, teorie i metodologię.	Zna procesy historycznoliterackie w Niemczech i w ich opisie posługuje się właściwą terminologią.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_K03] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy, zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i historycznego oraz kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa	Zna i rozumie znaczenie wybranych pisarzy i osobistości życia publicznego dla europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz dla kontaktów polsko-niemieckich.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_W07] Wie o współistnieniu w naukach humanistycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym	Poznał poglądy teoretyczne na temat literatury i odmienne metody jej badań.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_U03] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz określić ich znaczenie, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi rozpoznać znaczące wytwory kultury niemieckiej i określić ich znaczenie społeczne i historyczne.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_W05] Zna w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa związane z kierunkiem studiów	Zna metody interpretacji tekstów literackich i ich historyczny rozwój.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_U02] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka i/lub literaturoznawcy	Czyta i samodzielnie interpretuje teksty literatury niemieckiej, wykorzystując właściwe źródła.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
[NIEML3_U05] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Potrafi przedstawić tematykę omawianych utworów literackich i uzasadnić swoją interpretację.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

Syntetyczne omówienie i charakterystyka epok i nurtów literatury niemieckiej, analiza poszczególnych tekstów literackich: Prądy literackie na przełomie XIX i XX wieku impresjonizm, Arthur Schnitzler; Frank Wedekind. Christian Morgenstern. Wielcy reprezentanci niemieckiej literatury z pierwszej połowy XX wieku: Thomas Mann, Franz Kafka, Rainer Maria Rilke, Alfred Döblin, Else Lasker-Schüler, Bertolt Brecht; ekspresjonizm; dada; literatura w Republice Weimarskiej: powieści o tematyce wojennej (Erich Maria Remarque, Ernst Jünger), nowa rzeczowość (Hans Fallada, Erich Kästner, Irmgard Keun, Mascha Kaleko); literatura austriacka: Stefan Zweig, Joseph Roth; literatura w latach 1933-1945 w Niemczech i na emigracji (Anna Seghers, Klaus Mann).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna znajomość historii literatury polskiej, ogólna znajomość historii literatury europejskiej.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Wykonanie zadań interpretacyjnych w trakcie semestru	51.0%	30.0%
Egzamin ustny, 20 minut (lub:) egzamin pisemny, 90 minut.	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	B. Brecht: Opera za trzy grosze (lub:) Matka Courage i jej dzieci; A. Döblin: Mord na kwiecie kaczeńca, (lub:) Podróż po Polsce; H. Hesse: Pod kołami (lub:) Wilk stepowy; F. Kafka: Proces; opowiadania: Wyrok, Przemiana, W kolonii karnej (jedno opowiadanie do wyboru); Erich Kästner: Emil und die Detektive Th. Mann: Buddenbrookowie dzieje upadku rodziny (lub:) Czarodziejska góra; opowiadania: Tonio Kröger, Śmierć w Wenecji; J. Roth: Marsz Radetzkyego; Hans Fallada I cóż dalej szary człowieku; E. M. Remarque: Na zachodzie bez zmian; A. Schnitzler, Panna Elza (lub:) Porucznik Gustl, w: Panna Elza i inne opowiadania, W-wa 1971. A. Seghers: Siódmy krzyż (lub:) Za białem murem; S. Zweig: 24 godziny z życia kobiety (lub:) Nowela szachowa. B. Brecht, E. Lasker-Schüler, G. Benn, G.Trakl, G. Heym, M. Kaleko, B. Brecht: wiersze (wybór).

	Uzupełniająca lista lektur	H. Nürnberger: Geschichte der deutschen Literatur, München 1998. M. Szyrocki, Dzieje literatury niemieckiej, t. 1 i 2, Wwa 1969-1972. Mały słownik pisarzy niemieckich, austriackich i szwajcarskich, red. J. Chodera, M. Urbanowicz, W-wa 1973. Pisarze niemieckojęzyczni XX wieku. Leksykon encyklopedyczny, red. M. Zybura, W-wa 1996.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Omówienie problematyki i charakterystyka głównych postaci utworu literackiego. Twórczość pisarza w powiązaniu z jego epoką literacką.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.