Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Mity, obrazy i stereotypy w komunikacji polsko-niemieckiej, PG_00200567		
Kierunek studiów	Niemcoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Marion Brandt	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z genezą i przemianami historycznych i współczesnych obrazów, mitów i stereotypów wspólnych i odmiennych dla Polaków i Niemców. Zapoznanie studenta z ich oddziaływaniem na przeszłe i współczesne stosunki polsko-niemieckie. Analiza zagadnień na podstawie wybranej literatury, sztuki i filmu.

<table>
<tr><td>Efekty uczenia się przedmiotu</td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[NIEML3_W04] Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, obejmującą jego terminologię, teorie i metodologię.</td><td>Ma uporządkowaną wiedzę nt. mitów, stereotypów i obrazów funkcjonujących we współczesnej i przeszłej kulturze Niemiec i Polski. Potrafi posługiwać się pojęciami je definiującymi</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
<tr><td>[NIEML3_W07] Wie o współistnieniu w naukach humanistycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym</td><td>Wie o współistnieniu w naukach humanistycznych różnych punktów widzenia determinowanych odmiennym podłożem narodowym i kulturowym Niemiec i Polski, potrafi wskazać ich genezę</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
<tr><td>[NIEML3_U03] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz określić ich znaczenie, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym</td><td>Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury niemieckiej i polskiej oraz określić ich znaczenie, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym polsko-niemieckiego sąsiedztwa</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
<tr><td>[NIEML3_U06] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, prawidłowo opatrując tekst aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinach przypisanych do kierunku</td><td>Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących zagadnień związanych z mitami, stereotypami i obrazami w kulturze Niemiec i Polski, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł historycznych i literackich, prawidłowo opatrując tekst aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi na gruncie historii</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
<tr><td>[NIEML3_K03] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy, zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i historycznego oraz kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa</td><td>Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego, zwłaszcza w zakresie wzajemnych wyobrażeń o losach narodu polskiego i niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>określone przez prowadzącego</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>rekomendowana znajomość języka niemieckiego na poziomie przynajmniej B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>projekt/praca pisemna</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>podana przez prowadzącego</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>podana przez prowadzącego</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.