

**Karta przedmiotu**

<b>Nazwa i kod przedmiotu</b>	Mity, obrazy i stereotypy w komunikacji polsko-niemieckiej, PG_00200567						
<b>Kierunek studiów</b>	Niemcoznawstwo (O)						
<b>Data rozpoczęcia studiów</b>	październik 2026 r.	<b>Rok akademicki realizacji przedmiotu</b>			2028/2029		
<b>Poziom kształcenia</b>	I stopnia - licencjackie	<b>Grupa zajęć</b>			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne	<b>Sposób realizacji</b>			na uczelni		
<b>Rok studiów</b>	3	<b>Język wykładowy</b>			polski		
<b>Semestr studiów</b>	5	<b>Liczba punktów ECTS</b>			2.0		
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	<b>Forma zaliczenia</b>			egzamin		
<b>Jednostka prowadząca</b>							
<b>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</b>	<b>Odpowiedzialny za przedmiot</b>		prof. dr hab. Marion Brandt				
	<b>Prowadzący zajęcia z przedmiotu</b>						
<b>Formy zajęć</b>	<b>Forma zajęć</b>	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	<b>Liczba godzin zajęć</b>	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
<b>Aktywność studenta i liczba godzin pracy</b>	<b>Aktywność studenta</b>	<b>Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów</b>		<b>Udział w konsultacjach</b>		<b>Praca własna studenta</b>	<b>RAZEM</b>
	<b>Liczba godzin pracy studenta</b>	30		2.0		18.0	50
<b>Cel przedmiotu</b>	Zapoznanie studenta z genezą i przemianami historycznych i współczesnych obrazów, mitów i stereotypów wspólnych i odmiennych dla Polaków i Niemców. Zapoznanie studenta z ich oddziaływaniem na przeszłe i współczesne stosunki polsko-niemieckie. Analiza zagadnień na podstawie wybranej literatury, sztuki i filmu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[NIEML3_W07] Wie o współistnieniu w naukach humanistycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym	Wie o współistnieniu w naukach humanistycznych różnych punktów widzenia determinowanych odmiennym podłożem narodowym i kulturowym Niemiec i Polski, potrafi wskazać ich genezę	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ NIEML3_U03] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz określić ich znaczenie, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury niemieckiej i polskiej oraz określić ich znaczenie, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym polsko-niemieckiego sąsiedztwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ NIEML3_U06] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, prawidłowo opatrując tekst aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinach przypisanych do kierunku	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących zagadnień związanych z mitami, stereotypami i obrazami w kulturze Niemiec i Polski, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł historycznych i literackich, prawidłowo opatrując tekst aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi na gruncie historii	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[NIEML3_W04] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa	Ma uporządkowaną wiedzę nt. mitów, stereotypów i obrazów funkcjonujących we współczesnej i przeszłej kulturze Niemiec i Polski. Potrafi posługiwać się pojęciami je definiującymi	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[NIEML3_K03] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy, zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i historycznego oraz kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego, zwłaszcza w zakresie wzajemnych wyobrażeń o losach narodu polskiego i niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	określone przez prowadzącego		
Wymagania wstępne i dodatkowe	rekomendowana znajomość języka niemieckiego na poziomie przynajmniej B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt/praca pisemna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	podana przez prowadzącego	
	Uzupełniająca lista lektur	podana przez prowadzącego	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.