Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Źródłoznawstwo niemieckiego obszaru kulturowego, PG_00200570		
Kierunek studiów	Niemcoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Julia Możdżeń	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	8.0	25

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest dostarczenie studentom podstawowej wiedzy na temat pracy historyka ze źródłami niemieckimi oraz przeprowadzenie charakterystyki i wskazanie możliwość pozyskania tych informacji.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[NIEML3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia wykorzystywane w badaniach historycznych oraz niemcoznawczych, w tym służące analizie i interpretacji źródeł historycznych i tekstów kultury.	Student zna podstawowe metody badawcze oraz narzędzia warsztatu naukowego historyka, w szczególności metody analizy i interpretacji źródeł historycznych dotyczących niemieckiego obszaru kulturowego, uwzględniające ich kontekst językowy, kulturowy i historyczny.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[NIEML3_K03] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy, zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i historycznego oraz kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do działania na rzecz ochrony i promocji tego dziedzictwa	Student ma pogłębioną świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, ze szczególnym uwzględnieniem Europy Środkowowschodniej oraz historycznego i kulturowego pogranicza polsko-niemieckiego; jest gotów do podejmowania działań na rzecz dokumentowania, ochrony i promocji tego dziedzictwa, z uwzględnieniem źródłowego wymiaru jego badania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[NIEML3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania problemów, pozyskując i analizując informacje; potrafi opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu źródłoznawstwa oraz historii i kultury niemieckiego obszaru językowego do formułowania i rozwiązywania problemów badawczych; potrafi samodzielnie pozyskiwać, krytycznie analizować i interpretować informacje źródłowe, a także opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[NIEML3_U06] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, prawidłowo opatrując tekst aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinach przypisanych do kierunku	Student posiada umiejętność opracowywania prac pisemnych w języku polskim i niemieckim, dotyczących wybranych zagadnień źródłoznawczych niemieckiego obszaru kulturowego, z zastosowaniem podstawowych koncepcji teoretycznych oraz z wykorzystaniem zróżnicowanych źródeł (tekstów pierwotnych i opracowań), prawidłowo opatrując teksty przypisanym do kierunku aparatem naukowym	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[NIEML3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka niemieckiego	Student posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat komunikacji językowej i kultury języka niemieckiego, w szczególności w kontekście analizy i interpretacji źródeł pisanych oraz ich osadzenia w historyczno-kulturowym kontekście niemieckiego obszaru językowego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[NIEML3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu historię krajów niemieckiego obszaru językowego oraz terenów w przeszłości z nimi związanych	Student zna w zaawansowanym stopniu historię krajów niemieckiego obszaru językowego oraz obszarów historycznie z nimi powiązanych, co umożliwia mu analizę i interpretację źródeł historycznych w kontekście przemian politycznych, społecznych i kulturowych tych regionów.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Część wykładowa:

Wprowadzenie do źródłoznawstwa 1.Definicje i klasyfikacja źródeł (pisemne, ikonograficzne, ustne, materialne, audiowizualne); Metody i kryteria analizy źródeł; Autentyczność, wiarygodność i użyteczność źródeł; Znaczenie źródłoznawstwa w badaniach nad kulturą i historią.

Część warsztatowa z elementami wykładu:

- Archiwa, biblioteki i instytucje źródłowe - zasoby cyfrowe i ich praktyczne wykorzystanie

- Analiza historycznych tekstów źródłowych w języku niemieckim pochodzącym z różnych epok (np. dokumenty, listy, egodokumenty, kroniki miejskie i krajowe, pamiętniki, prasa)</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>praca pisemna</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td><table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Jerzy Topolski, Wprowadzenie do historii, (różne wydania)

Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D. Sikorski, Warszawa 2012.

Proseminar Geschichte. Mittelalter, hg.v. Hans-Werner Goetz (różne wydania)

Winfried Dotzauer, Quellenkunde zur deutschen Geschichte im Spätmittelalter (1350-1500), 1996</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Jerzy Topolski, Jak się pisze i rozumie historię : tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1998.</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Na podstawie fragmentu źródła w j. niemiecki dokonać jego krytycznej analizy i interpretacji kulturowo-społecznej, analizę przedstawić w formie pisemnej.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.