Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia etnologii – ćwiczenia , PG_00200574		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Filip Rogalski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Filip Rogalski	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	
	1. Zaznajomienie z problematyką historii etnologii student zdobywa elementarną wiedzę o miejscu etnologii w systemie nauk, jej historycznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, ma podstawową wiedzę o sposobach ujmowania człowieka i kultury w różnych okresach historycznych. 2. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów etnologicznych. 3. Rozwinięcie umiejętności opisywania i prezentacji wybranych problemów.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół historycznych w etnologii i antropologii kulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu historii etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym w perspektywie historii antropologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	Zna i rozumie historyczne powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi posługiwać się głównymi historycznymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Prekursorzy i prekursorki antropologii 2. Ewolucjonizm i dyfuzjonizm w antropologii klasycznej oraz ich współczesne odmiany 3. Magia, religia, nauka – ujęcie ewolucjonistyczne 4. Animizm i totemizm w antropologii klasycznej 5. Funkcjonalizm i jego odmiany 6. Podstawy antropologii pokrewieństwa na przykładzie "Życia seksualnego dzikich" B. Malinowskiego 7. Podstawy teorii rytuału teoria obrzędów przejścia A. Van Gennepa 8. Czary, wyrocznie i magia u Azande antropologia intelektualistyczna E.E. Evansa-Pritcharda 9. Kulturalizm amerykański 10. Antropologia struktualistyczna cz. 1 korzenie (Levi-Strauss w Brazylii) 11. Antropologia strukturalistyczna cz. 2 struktury w pokrewieństwie, organizacji społecznej i w micie
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Kolokwium z lektury 2	51.0%	25.0%
Aktywny udział w zajęciach	51.0%	25.0%
Prezentacja książki	51.0%	25.0%
Kolokwium z lektury 1	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Benedict, R. Wzory kultury. Kraków, Muza. Deliege, R. Historia etnologii. Warszawa, Oficyna Naukowa. Douglas, M. Czystość i zmaza. Warszawa, PIW, 2007. Evans-Pritchard, E.E., Czary, wyrocznie i magia u Azande. Warszawa, PIW, 2008. Evans-Pritchard, E.E., The Nuer, Chapter 1, "Interest in Cattle". Frazer, J. Złota gałąź. Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001. Harris, M. Krowy, świnie, wojny i czarownice, 1985. Leenhardt, M. Do kamo. Kęty, Wyd. Marek Derewiecki. Lévi-Strauss, C. Smutek tropików, Warszawa, PIW, 1960. Lévi-Strauss, C. Antropologia strukturalna, Warszawa, Wydawnictwo KR. Malinowski, B. Argonauci zachodniego pacyfiku. Malinowski, B. Życie seksualne dzikich. Nowicka, E., Głowacka-Grajper, M., red. 2007. Świat człowieka – świat kultury: antologia tekstów klasycznej antropologii. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Turner, V. "Pomiędzy (betwixt and between): faza liminalna w rites de passage", w: Las symboli. Aspekty rytuałów u ludu Ndembu, Nomos, 2009.
	Uzupełniająca lista lektur	Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001 (wybrane rozdziały). Mead, M. Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa; Dorastanie na Nowej Gwinei; Płeć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. Mencwel, A. (red.) Antropologia kultury. Zagadnienia i wybor tekstow. Warszawa, Wydawnictwa UW, 2001 (wybrane rozdziały).
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Ewolucjonizm i dyfuzjonizm w antropologii klasycznej oraz ich współczesne odmiany 2. Magia, religia, nauka w antropologii klasycznej 3. Animizm i totemizm w antropologii klasycznej 4. Funkcjonalizm i jego odmiany 5. Podstawy antropologii pokrewieństwa na przykładzie "Życia seksualnego dzikich" B. Malinowskiego 6. Czary, wyrocznie i magia u Azande antropologia intelektualistyczna E.E. Evansa-Pritcharda 7. Kulturalizm amerykański 8. Podstawy teorii rytuału teoria obrzędów przejścia A. Van Gennepa 9. Antropologia struktualistyczna cz. 1 korzenie (Levi-Strauss w Brazylii) 10. Antropologia strukturalistyczna cz. 2 struktury w pokrewieństwie, organizacji społecznej i w micie 11. Tradycje narodowe w etnologii i antropologii (antropologia amerykańska, brytyjska, francuska i niemiecka) 12. Zwierzęta i środowisko naturalne w klasycznych orientacjach etnologii i antropologii
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.