

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia etnologii – ćwiczenia , PG_00200574						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Filip Rogalski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	<p>1. Zaznajomienie z problematyką historii etnologii student zdobywa elementarną wiedzę o miejscu etnologii w systemie nauk, jej historycznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, ma podstawową wiedzę o sposobach ujmowania człowieka i kultury w różnych okresach historycznych.</p> <p>2. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy tekstów etnologicznych.</p> <p>3. Rozwinięcie umiejętności opisywania i prezentacji wybranych problemów.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół historycznych w etnologii i antropologii kulturowej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	Zna i rozumie historyczne powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi posługiwać się głównymi historycznymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym w perspektywie historii antropologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu historii etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<p>1. Ewolucjonizm i dyfuzjonizm w antropologii klasycznej oraz ich współczesne odmiany</p> <p>2. Magia, religia, nauka w antropologii klasycznej</p> <p>3. Animizm i totemizm w antropologii klasycznej</p> <p>4. Funkcjonalizm i jego odmiany</p> <p>5. Podstawy antropologii pokrewieństwa na przykładzie "Życia seksualnego dzikich" B. Malinowskiego</p> <p>6. Czary, wyrocznie i magia u Azande antropologia intelektualistyczna E.E. Evansa-Pritcharda</p> <p>7. Kulturalizm amerykański</p> <p>8. Podstawy teorii rytuału teoria obrzędów przejścia A. Van Gennepa</p> <p>9. Antropologia strukturalistyczna cz. 1 korzenie (Levi-Strauss w Brazylii)</p> <p>10. Antropologia strukturalistyczna cz. 2 struktury w pokrewieństwie, organizacji społecznej i w micie</p> <p>11. Tradycje narodowe w etnologii i antropologii (antropologia amerykańska, brytyjska, francuska i niemiecka)</p> <p>12. Zwierzęta i środowisko naturalne w klasycznych orientacjach etnologii i antropologii</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1137 794 1160">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="801 1137 1139 1160">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 1137 1473 1160">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1169 794 1191">Prezentacja</td> <td data-bbox="801 1169 1139 1191">50.0%</td> <td data-bbox="1145 1169 1473 1191">30.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1200 794 1223">Pisemne opracowanie tekstu</td> <td data-bbox="801 1200 1139 1223">50.0%</td> <td data-bbox="1145 1200 1473 1223">40.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1232 794 1254">Aktywny udział w zajęciach</td> <td data-bbox="801 1232 1139 1254">50.0%</td> <td data-bbox="1145 1232 1473 1254">30.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Prezentacja	50.0%	30.0%	Pisemne opracowanie tekstu	50.0%	40.0%	Aktywny udział w zajęciach	50.0%	30.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
Prezentacja	50.0%	30.0%													
Pisemne opracowanie tekstu	50.0%	40.0%													
Aktywny udział w zajęciach	50.0%	30.0%													

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Benedict, R. Wzory kultury. Kraków, Muza (wybrane rozdziały).</p> <p>Deliege, R. Historia etnologii. Warszawa, Oficyna Naukowa.</p> <p>Douglas, M. Czystość i zmaza. Warszawa, PIW, 2007 (wybrane rozdziały).</p> <p>Evans-Pritchard, E.E., Czary, wyrocznie i magia u Azande. Warszawa, PIW, 2008 (wybrane rozdziały).</p> <p>Evans-Pritchard, E.E., The Nuer, Chapter 1, "Interest in Cattle".</p> <p>Frazer, J. "Magia sympatyczna" w: Złota gałąź. Dowlone wydanie.</p> <p>Harris, M. Krowy, świnie, wojny i czarownice, 1985 (wybrane rozdziały).</p> <p>Leenhardt, M. Do kamo. Kęty, Wyd. Marek Derewiecki (wybrane rozdziały).</p> <p>Lévi-Strauss, C. Smutek tropików, Warszawa, PIW, 1960 (wybrane rozdziały).</p> <p>Lévi-Strauss, C. Antropologia strukturalna, Warszawa, Wydawnictwo KR (wybrane rozdziały).</p> <p>Malinowski, B. Argonauci zachodniego pacyfiku, dowolne wydanie (wybrane rozdziały).</p> <p>Malinowski, B. Życie seksualne dzikich, dowolne wydanie (wybrane rozdziały).</p> <p>Turner, V. "Pomiędzy (betwixt and between): faza liminalna w rites de passage", w: Las symboli. Aspekty rytuałów u ludu Ndembu, Nomos, 2009.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001 (wybrane rozdziały).</p> <p>Mead, M. Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa; Dorastanie na Nowej Gwinei; Płeć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986.</p> <p>Mencwel, A. (red.) Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów. Warszawa, Wydawnictwa UW, 2001 (wybrane rozdziały).</p>
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ewolucjonizm i dyfuzjonizm w antropologii klasycznej oraz ich współczesne odmiany 2. Magia, religia, nauka w antropologii klasycznej 3. Animizm i totemizm w antropologii klasycznej 4. Funkcjonalizm i jego odmiany 5. Podstawy antropologii pokrewieństwa na przykładzie "Życia seksualnego dzikich" B. Malinowskiego 6. Czary, wyrocznie i magia u Azande antropologia intelektualistyczna E.E. Evansa-Pritcharda 7. Kulturalizm amerykański 8. Podstawy teorii rytuału teoria obrzędów przejścia A. Van Gennepa 9. Antropologia strukturalistyczna cz. 1 korzenie (Levi-Strauss w Brazylii) 10. Antropologia strukturalistyczna cz. 2 struktury w pokrewieństwie, organizacji społecznej i w micie 11. Tradycje narodowe w etnologii i antropologii (antropologia amerykańska, brytyjska, francuska i niemiecka) 12. Zwierzęta i środowisko naturalne w klasycznych orientacjach etnologii i antropologii
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.