

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia etnologii – wykład , PG_00200575						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Mirgos				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów i studentek z historią dyscypliny i zagadnieniami badanymi przez antropologów i antropolożki						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca ma wiedzę związaną ze specyfiką badań prowadzonych przez przedstawicieli różnych nurtów w antropologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	osoba studiująca ma wiedzę ogólną z zakresu historii etnologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	osoba studiująca dostrzega znaczenie historii antropologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	osoba studiująca wykazuje szacunek i otwartość w stosunku do innych perspektyw	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	osoba studiująca ma świadomość poziomu swojej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	osoba studiująca ma umiejętności interpretacyjne w zakresie historii etnologii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K04] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	osoba studiująca dostrzega wymiary etyczne w nauczaniu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca ma umiejętność wykorzystywania antropologicznych terminów	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Treści programowe (wykład)1. Fundamenty antropologii2. Antropologiczne tradycje narodowe3. Główne nurty w antropologii4. Obszary antropologicznych zainteresowań		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Barnard, Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa, 2011 Ch. Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków 2000 F. Barth, A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska, amerykańska, WUJ, Kraków	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Barley N., Niewinny antropolog, 1997</p> <p>R. Benedict, Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, wydanie dowolne.</p> <p>R. Deliége, Historia antropologii, Warszawa 2011</p> <p>M. Douglas, Czystość i zmaza, PIW, Warszawa 2007</p> <p>M. Harris, Krowy, świnie, wojny i czarownice, wydanie dowolne</p> <p>Hastrup K., Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią, Kraków 2008</p> <p>Krzyżaniak B., Biblia i antropologia. Spotkania niedokończone, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk</p> <p>Kuper A., Kultura. Model antropologiczny, Kraków, 2005</p> <p>Lewis Henry Morgan, Liga Ho-de-no-sau-nee, czyli Irokezów, Kęty 2011</p> <p>Larson F., Pionierki. Maria Czaplicka i nieznane bohaterki antropologii, Kraków 2021</p> <p>Alfred Reginald Radcliffe-Brown, Wyspiarze z Andamanów, Studia z antropologii społecznej, Kęty, 2006</p> <p>M. Sahlins, Wyspy historii, WUJ, Kraków 2007</p> <p>Salzman P. C., C. Rice P., Myśleć jak antropolog, GWP, Sopot 2008</p> <p>Young M. W., Bronisław Malinowski. Odyseja antropologa 1884-1920, Warszawa 2008</p> <p>Zowczak M., Biblia ludowa. Interpretacje wątków biblijnych w kulturze ludowej, Toruń 2013</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przedstawicielem jakiego nurtu w antropologii był Bronisław Malinowski?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.