Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia etnologii – wykład , PG_00200575						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Katarzyna Mirgos					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Katarzyna Mirgos					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	43.0		75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów i studentek z historią dyscypliny i zagadnieniami badanymi przez antropologów i antropolożki						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca ma wiedze związaną ze specyfiką badań prowadzonych przez przedstawicieli różnych nurtów w antropologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	osoba studiująca ma wiedzę ogólną z zakresu historii etnologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ETNOL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	osoba studiująca dostrzega znaczenie historii antropologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	osoba studiująca wykazuje szacunek i otwartość w stosunku do innych perspektyw	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	osoba studiująca ma świadomość poziomu swojej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	osoba studiująca ma umiejętności interpretacyjne w zakresie historii etnologii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K04] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	osoba studiująca dostrzega wymiary etyczne w nauczaniu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca ma umiejętność wykorzystywania antropologicznych terminów	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Treści programowe (wykład)1. Fundamenty antropologii2. Antropologiczne tradycje narodowe3. Główne nurty w antropologii4. Obszary antropologicznych zainteresowań

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	A. Barnard, Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa, 2011 Ch. Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków 2000 F. Barth, A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska, amerykańska, WUJ, Kraków

	Uzupełniająca lista lektur	Barley N., Niewinny antropolog, 1997 R. Benedict, Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej, wydanie dowolne. R. Deliége, Historia antropologii, Warszawa 2011 M. Douglas, Czystość i zmaza, PIW, Warszawa 2007 M. Harris, Krowy, świnie, wojny i czarownice, wydanie dowolne Hastrup K., Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią, Kraków 2008 Krzyżaniak B., Biblia i antropologia. Spotkania niedokończone, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk Kuper A., Kultura. Model antropologiczny, Kraków, 2005 Lewis Henry Morgan, Liga Ho-de-no-sau-nee, czyli Irokezów, Kęty 2011 Larson F., Pionierki. Maria Czaplicka i nieznane bohaterki antropologii, Kraków 2021 Alfred Reginald Radcliffe-Brown, Wyspiarze z Andamanów, Studia z antropologii społecznej, Kęty, 2006 M. Sahlins, Wyspy historii, WUJ, Kraków 2007 Salzman P. C., C. Rice P., Myśleć jak antropolog, GWP, Sopot 2008 Young M. W., Bronisław Malinowski. Odyseja antropologa 1884-1920, Warszawa 2008 Zowczak M., Biblia ludowa. Interpretacje wątków biblijnych w kulturze ludowej, Toruń 2013
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przedstawicielem jakiego nurtu w antropologii był Bronisław Malinowski?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.