Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do etnologii – ćwiczenia , PG_00200579		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Kamil Pietrowiak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Kamil Pietrowiak	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	
	Zapoznanie osoby studiujące z podstawowymi pojęciami i sposobami interpretacji kultury specyficznymi dla etnologii i antropologii kulturowej.Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów naukowych oraz konfrontowania ich z przykładami. Zapoznanie z obszarami zainteresowań i zagadnień poruszanych w ramach etnologii i antropologii kulturowej.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka zna podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury stosowane w etnologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Student/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia, teorie i podejścia metodologiczne właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_K05] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	Student/ka dostrzega dylematy związane z rolą badacza kultury oraz związane z tym odpowiedzialności.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W07] Zna i rozumie metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Student/ka rozpoznaje podstawowe narzędzia i techniki badawcze wykorzystywane w pracy etnologa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Student/ka zna zakres swojej wiedzy, potrafi organizować własną pracę i ocenić poziom jej zaawansowania.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i podejściami teoretycznymi właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	Student/ka jest otwarty/a na różne sposoby interpretacji kultury i gotowy/a do weryfikowania własnych założeń.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	Student/ka potrafi analizować wybrane przykłady wytworów kultury z wykorzystaniem odpowiednich metod interpretacyjnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	Student/ka rozumie znaczenie refleksji etycznej i profesjonalnego podejścia w interpretacji zjawisk kulturowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	1. Etnologia, etnografia, antropologia kulturowa - podstawowe pojęcia 2. Specyfika myślenia antropologicznego 3. Pojęcie kultury, kultura a natura 4. Obcość, inność, swojskość 5. Specyfika metod etnograficznych 6. Proces interpretacji i rozumienia 7. Perspektywizm 8. Dane a kategorie teoretyczne. 9. Wybrane obszary zainteresowań etnologii / antropologii kulturowej 10. Ciało, tożsamość i relacje społeczne jako przedmiot badań etnologicznych. 11. Przykłady klasycznych i współczesnych badań etnograficznych. 12. Etyczne wyzwania w badaniach etnograficznych.
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Praca grupowa	51.0%	20.0%
Prezentacja wybranego zagadnienia	51.0%	30.0%
Lektura zadanych tekstów i udział w dyskusji	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. Nowicka, Świat człowieka świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 2000. Wojciech J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998 Fredrik Barth, Andre Gingrich, Robert Parkin, Sydel Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska, Kraków 2007 Thomas Hylland Ericksen, Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej, Warszawa 2009. Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, Kraków 2005 Herzfeld M., Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Wydawnictwo UJ, Kraków 2004.

	Uzupełniająca lista lektur	Kirsten Hastrup, *Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią,* Kraków 2008. Clifford Geertz, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, Kraków 2005. Barbara Olszewska-Dyoniziak, *Człowiek kultura osobowość*. Wstęp do klasycznej antropologii kultury, Wrocław 2003 T. Buliński, M. Kairski (red.), Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej, Poznań 2011.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Antropologia a zdrowy rozsądek różnice między naukowym a potocznym rozumieniem kultury. Proces konstruowania inności i mechanizmy wykluczania w różnych kontekstach społecznych. Wiedza ucieleśniona rola ciała w praktykach społecznych i wytwarzaniu tożsamości. Relacja badaczbadani: asymetrie, dialog, współpraca. Narracje i opowieści jako narzędzia porządkowania doświadczenia. Od opisu do interpretacji jak przejść od danych terenowych do analizy antropologicznej. Perspektywizm a pytanie o obiektywność w badaniach antropologicznych. Etyka a odpowiedzialność antropologa wobec badanej społeczności i wobec szerszej publiczności.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.