

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do etnologii – ćwiczenia , PG_00200579						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamil Pietrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie osoby studiującej z podstawowymi pojęciami i sposobami interpretacji kultury specyficznymi dla etnologii i antropologii kulturowej. Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów naukowych oraz konfrontowania ich z przykładami. Zapoznanie z obszarami zainteresowań i zagadnień poruszanych w ramach etnologii i antropologii kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka zna podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury stosowane w etnologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Student/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia, teorie i podejścia metodologiczne właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K05] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	Student/ka dostrzega dylematy związane z rolą badacza kultury oraz związane z tym odpowiedzialności.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_W07] Zna i rozumie metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Student/ka rozpoznaje podstawowe narzędzia i techniki badawcze wykorzystywane w pracy etnologa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Student/ka zna zakres swojej wiedzy, potrafi organizować własną pracę i ocenić poziom jej zaawansowania.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i podejściami teoretycznymi właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	Student/ka jest otwarty/a na różne sposoby interpretacji kultury i gotowy/a do weryfikowania własnych założeń.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	Student/ka potrafi analizować wybrane przykłady wytworów kultury z wykorzystaniem odpowiednich metod interpretacyjnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	Student/ka rozumie znaczenie refleksji etycznej i profesjonalnego podejścia w interpretacji zjawisk kulturowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnologia, etnografia, antropologia kulturowa - podstawowe pojęcia</li> <li>2. Specyfika myślenia antropologicznego</li> <li>3. Pojęcie kultury, kultura a natura</li> <li>4. Obcość, inność, swojskość</li> <li>5. Specyfika metod etnograficznych</li> <li>6. Proces interpretacji i rozumienia</li> <li>7. Perspektywizm</li> <li>8. Dane a kategorie teoretyczne.</li> <li>9. Wybrane obszary zainteresowań etnologii / antropologii kulturowej</li> <li>10. Ciało, tożsamość i relacje społeczne jako przedmiot badań etnologicznych.</li> <li>11. Przykłady klasycznych i współczesnych badań etnograficznych.</li> <li>12. Etyczne wyzwania w badaniach etnograficznych.</li> </ol>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Praca grupowa</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>Prezentacja wybranego zagadnienia</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>Lektura zadanych tekstów i udział w dyskusji</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Praca grupowa	51.0%	20.0%	Prezentacja wybranego zagadnienia	51.0%	30.0%	Lektura zadanych tekstów i udział w dyskusji	51.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
Praca grupowa	51.0%	20.0%													
Prezentacja wybranego zagadnienia	51.0%	30.0%													
Lektura zadanych tekstów i udział w dyskusji	51.0%	50.0%													
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>E. Nowicka, Świat człowieka świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 2000.</p> <p>Wojciech J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998</p> <p>Fredrik Barth, Andre Gingrich, Robert Parkin, Sydel Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska, Kraków 2007</p> <p>Thomas Hylland Ericksen, Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej, Warszawa 2009.</p> <p>Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, Kraków 2005</p> <p>Herzfeld M., Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Wydawnictwo UJ, Kraków 2004.</p>														

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Kirsten Hastrup, <i>Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią</i>, Kraków 2008.</p> <p>Clifford Geertz, <i>Interpretacja kultur. Wybrane eseje</i>, Kraków 2005.</p> <p>Barbara Olszewska-Dyoniziak, <i>Człowiek kultura osobowość. Wstęp do klasycznej antropologii kultury</i>, Wrocław 2003</p> <p>T. Buliński, M. Kairski (red.), <i>Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej</i>, Poznań 2011.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Antropologia a zdrowy rozsądek różnice między naukowym a potocznym rozumieniem kultury. Proces konstruowania inności i mechanizmy wykluczania w różnych kontekstach społecznych. Wiedza ucieleśniona rola ciała w praktykach społecznych i wytwarzaniu tożsamości. Relacja badaczbadani: asymetrie, dialog, współpraca. Narracje i opowieści jako narzędzia porządkowania doświadczenia. Od opisu do interpretacji jak przejść od danych terenowych do analizy antropologicznej. Perspektywizm a pytanie o obiektywność w badaniach antropologicznych. Etyka a odpowiedzialność antropologa wobec badanej społeczności i wobec szerszej publiczności.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.