Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do etnologii – wykład , PG_00200580		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Mariusz Kairski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Mariusz Kairski	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	68.0	100

Cel przedmiotu	wprowadzenie do dyscypliny, podstawowe zagadnienia, podstawowe pojęcia, historia

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	potrafi odróżnić strategie poznania różnych epok i szkół, rozumie co to jest interpretacja i opis antropologiczny	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	poznaje definicje etnografii, etnologii, antropologii kulturowe,społecznej i fizycznej, potrafi odróżnić je na poziomie przedmiotu i sposobów poznania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	widzi miejsce antropologii kulturowej w świecie nauk humanistycznych, potrafi odróżnić metodologię antropologii od innych dyscyplin humanistycznych, oraz dyscypliny humanistyczne od przyrodoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K05] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	rozumie pojęcia relatywizmu kulturowego, etnocentryzmu, dylematów dotyczących opisu, wyjaśniania i rozumienia innych kultur i cywilizacji. rozumie uwikłanie antropologa w swą kulturę i obowiązujące narracje na jej temat	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	zna zakres dyscyplin, podstawowe problemy, bazowe lektury, potrafi zadać pytania o zakres problemów nieuwzględnionych we wstępie	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	potrafi zdefiniować pojęcia i strategie poznawcze ewolucjonizmu kulturowego, dyfuzjonizmu, symbolizmu, ekologii kulturowej, strukturalizmu, kognitywizm, ujęć postmodernistycznych i powstałych współcześnie jako krytyka postmodernizmu	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	potrafi odróżnić antropologię kulturową na płaszczyźnie przedmiotu i metodologii od innych dyscyplin humanistycznych, w szczególności kulturoznastwa, historii i archeologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	potrafi starannie odróżnić różne wymiary ludzkiej kultury jako obiekty poznania i analizy: świat materialny, świat myśli, praktyki i działanie, Wymiar biologiczny i kulturowy człowieka. Potrafi interpretować je zgodnie z różnymi paradygmatami poznania	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

wprowadzenie do dyscypliny, historia, pojęcia podstawowe, sposoby opisu rzeczywistości kulturowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
wykład 60% ćwiczenia test 40%	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	T. H. Eriksen.Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej A. Barnard, Antropologia. Zarys teorii i historii. E. Nowicka (red.) Świat człowieka świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii C. Geertz, Interpretacja kultur: wybrane eseje
	Uzupełniająca lista lektur	W. Burszta, Antropologia kultury W. Burszta, Różnorodność i tożsamość; Antropologia jako kulturowa refleksyjność Z. Sokolewicz (red.) Etnologia. Wybór tekstów
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	co różni etnografię od etnologii czym różni się antropologia społeczna od antropologii kulturowej co wyróżnia antropologię kulturową na tle innych dyscyplin humanistycznych podstawowe pola poznawcze dyscypliny	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.