Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Etnologia Europy – wykład , PG_00200582 | | |
| Kierunek studiów | Etnologia (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2026/2027 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | polski |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | 4.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | egzamin |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. Katarzyna Mirgos | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr hab. Katarzyna Mirgos | |

| Formy zajęć | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |

| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | 68.0 | 100 |

| Cel przedmiotu | |
|---|---|
| | 1. Zapoznanie słuchaczy z kształtowaniem się i współczesnym obliczem zróżnicowania kulturowego Europy.<br>2. Przedstawienie zróżnicowania kulturowego Europy, źródeł kultury i tożsamości europejskiej.<br>3. Zwrócenie uwagi na charakter etnologicznych badań Starego Kontynentu.<br>4. Analiza wybranych problemów i zjawisk kulturowych mających miejsce we współczesnej Europie (tożsamości, migracje, konflikty, separatyzmy, itd.). |

**Efekty uczenia się przedmiotu**

| Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|
| [ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej | osoba studiująca zna metody analizy kultury europejskiej w różnych nurtach i tradycjach antropologicznych | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej) | osoba studiująca ma wiedzę ogólną z zakresu etnologii Europy | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [ETNOL3_W04] Ma zaawansowaną wiedzę o procesach etnicznych na świecie i fundamentalnych dylematach współczesnej cywilizacji | osoba studiująca ma wiedzę w zakresie problematyki etniczności | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym | osoba studiująca potrafi analizować i interpretować wytwory kultury europejskiej | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| [ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej | osoba studiująca ma świadomość etycznego wymiaru zachowania | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| [ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej | osoba studiująca potrafi analizować wytwory kultury europejskiej | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| [ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej | osoba studiująca zna terminy i teorie z zakresu etnologii Europy | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| [ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania | osoba studiująca ma świadomość swojej wiedzy | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| [ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej | osoba studiująca ma uporządkowaną wiedzę z zakresu etnologii Europy | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie | osoba studiująca ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |

**Treści przedmiotu**

1. Etnologiczne badania Europy2. Źródła kultury europejskiej3. Zróżnicowanie kulturowe Europy4. Tożsamości europejskie5. Europa w obliczu migracji6. Mniejszości europejskie7. Europejskie konflikty i podziały

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

**Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się**

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| egzamin pisemny | 51.0% | 100.0% |

| | | |
|---|---|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Trojan M., Wprowadzenie do etnologii Europy. Orientacje, problemy, założenia badawcze, Wrocław 1994<br><br>Trojan M., Kultury ludowe Europy w kręgu zainteresowań etnologii, Wrocław 2010<br><br>Topolski J., Cywilizacje i kultury V-XX wieku, Wielka Encyklopedia Geografii Świata, tom X<br><br>Rietbergen P., Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001 |
| | Uzupełniająca lista lektur | Appadurai A., Strach przed mniejszościami. Esej o geografii gniewu, Warszawa 2009.<br><br>Bielenin-Lenczowska Karolina, Spaghetti z ajwarem. Translokalna codzienność muzułmanów w Macedonii i we Włoszech, Warszawa 2015<br><br>Chwieduk Agnieszka, Alzatczycy. Dylematy tożsamości, Poznań 2006<br><br>Chwieduk Agnieszka, Rumuński sposób na Europę, Poznań 2018<br><br>Dołowy-Rybińska Nicole, Języki i kultury mniejszościowe w Europie: Bretończycy, Łużyczanie, Kaszubi, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011<br><br>Gauß K-M., Umierający Europejczycy, Wołowiec 2006<br><br>Hobsbawm E. Ranger T., Tradycja wynaleziona, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.<br><br>Maalouf Amin, Zabójcze tożsamości, PIW, 1998<br><br>Nowakowska M., Starożytna Grecja od kuchni, Warszawa 2020<br><br>Scheffer Paul, Druga ojczyzna. Imigranci w społeczeństwie otwartym, Wołowiec 2010<br><br>Smith A.D., Etniczne źródła narodów, Kraków 2009<br><br>Todorova M., Bałkany wyobrażone, Wołowiec 2014<br><br>Ugresic Dubravka, Kultura kłamstwa (eseje antypolityczne), Wołowiec 2006 |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Jaki obszar w Europie zamieszkują Bretończycy? | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.