Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy warsztatu naukowego , PG_00200589		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Filip Rogalski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Filip Rogalski	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Przekazanie studentom wybranych elementów wiedzy pojęciowej i technicznej związanych z prowadzeniem działalności naukowej w zakresie etnologii i antropologii społeczno-kulturowej. Wprowadzenie do pracy z tekstem naukowym (również obcojęzycznym) analiza wywodu, praca z przypisami i z bibliografią. Zapoznanie z poza-językowymi formami narracji etnograficznej, na przykładzie etnografii graficznych.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOL3_U04] Potrafi korzystać z technologii informacyjno-komunikacyjnych, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	[SU5] realizacja zadania problemowego
[ETNOL3_U01] Potrafi samodzielnie zdobywać i porządkować wiedzę wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	Samodzielnie zdobywa i utrwala wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ETNOL3_W07] Zna i rozumie metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ETNOL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Prowadzenie etnograficznego dziennika terenowego.

Analiza artykułu naukowego.

Style bibliografii. Korzystanie z internetowych baz danych i bibliotek.

Praca ze źródłami internetowymi oraz wizualnymi.

Tworzenie map myśli.

Wprowadzenie do pracy z obcojęzycznym tekstem naukowym.

Rodzaje i sposób stosowania przypisów w pracy naukowej.

Analiza poza-językowych form przekazu wiedzy etnograficznej diagramy, schematy, rysunki, etnografie graficzne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
Prezentacja niestandardowego tekstu antropologicznego	51.0%	30.0%
Projekt etnografii graficznej	51.0%	20.0%
Analiza tekstu naukowego	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Becker, H. Warsztat pisarski badacza, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013. Causey, A. Drawn to see, 2016. Fisher, R. Uczymy jak się uczyć, 1999 Osuchowska, B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Inicjał, Warszawa 2005. Rancew-Sikora, D. Analiza konwersacyjna jako metoda badania rozmów codziennych, Warszawa, Wydawnictwo Trio, 2007. Taussig, M. I swear I saw this, 2011. Wolański, A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka prasa www, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.
	Uzupełniająca lista lektur	Carrier-Moisan. M.-E. 2020. Gringo Love. Douglas, M. Czystość i zmaza. Kraków, UJ, 2007 (wybrane rozdziały). Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001 (wybrane rozdziały). Hamdy, Sh., C. Nye. 2017. Lissa. A story about medical promise, friendship, and revolution. Harris, M. Krowy, świnie, wojny i czarownice, 1985 (wybrane rozdziały). Lévi-Strauss, C. Smutek tropików, Warszawa, PIW, 1960 (wybrane rozdziały). Lévi-Strauss, C. Antropologia strukturalna, Warszawa, Wydawnictwo KR (wybrane rozdziały). Mead, M. Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa; Dorastanie na Nowej Gwinei; Płeć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. Mencwel, A. (red.) Antropologia kultury. Zagadnienia i wybor tekstow. Warszawa, Wydawnictwa UW, 2001 (wybrane fragmenty). Pignocchi, A. 2016. Anent. Sacco, J. 2017. Hołd dla ziemi. Spiegelman, A. 2020. Maus. Wydanie zbiorcze.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie problemowej analizy tekstu naukowego. Krytyczne przypisy naukowe. Bibliografia źródeł i style jej redagowania. Analiza różnych form przekazywania wiedzy w etnologii i antropologii, ze szczególnym uwzględnieniem pisarstwa i elementów graficznych. Przygotowanie projektu etnografii graficznej.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.