Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Folklorystyka , PG_00200594						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Milewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami związanymi z folklorem; przybliżenie niektórych elementów folkloru tradycyjnego i współczesnego.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	K_W02 Ma uporządkowana wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu folklorystyki	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	K_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społeczne w zakresie folklorystyki	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	K_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	K_07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego wsi oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	K_K01 Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

W ramach wykładów wyjaśnione zostaną takie terminy, jak: folklor, folkloryzm, folklorystyka. Omówione zostaną cechy i funkcje folkloru oraz jego systematyka. Szerzej prezentowane będą następujące zagadnienia związane z folklorem tradycyjnym: bajka ludowa i próby jej systematyzacji; rola istot demonicznych w życiu polskiej wsi; diabeł w kulturze ludowej; ludowa meteorologia; obrzędy i tradycje polskiej wsi, ze szczególnym uwzględnieniem okresu Godów. Omówione też zostaną szczegółowo niektóre rodzaje folkloru współczesnego: legendy miejskie, dowcipy, przesądy, folklor polityczny i strajkowy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Julian Krzyżanowski, W świecie bajki ludowej, Warszawa 1980. Leonard J. Pełka, Polska demonologia ludowa, Warszawa 1987. Violetta Krawczyk-Wasilewska, Współczesna wiedza o folklorze, Warszawa 1986.
Uzupełniająca lista lektur	Dionizjusz Czubala, Współczesne legendy miejskie, Katowice 1993. Jan Mirosław Kasjan, Nad Seretem i nad Skrwą. Studia i szkice folklorystyczne, Toruń 2000. Joanna i Ryszard Tomiccy, Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka, LSW 1975.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Cechy przekazu folklorystycznego, różnice między folklorem a folkloryzmem, polskie demony ludowe i ich rola w życiu wsi, paradoksy bajki ludowej, systematyka i pochodzenie bajek, cechy legend miejskich.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.