Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Technologia informacyjna , PG_00200636		
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Wojciech Wierzbicki	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Wojciech Wierzbicki	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	
	Wdrożenie wiedzy dotyczącej pracy z edytorami tekstowymi i aplikacjami biurowymi. Wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanymi funkcjami edytorów tekstu (prawidłowe formatowanie tekstu, automatyzacja tworzenia spisów), indeksowanie tekstu dla celów tworzenia indeksów rzeczowych itp. Wykształcenie umiejętności przygotowania tekstu komputerowego do celów pracy dyplomowej i przygotowania tekstu przeznaczonego do druku; tworzenia estetycznych i czytelnych prezentacji multimedialnych; wyszukiwania informacji w ogólnodostępnych bazach danych; wykorzystania programów bibliograficznych.

<table>
<tr><td>Efekty uczenia się przedmiotu</td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[RELL3_W09] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej w kontekście kontaktów między przedstawicielami różnych religii, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.</td><td>Student zna podstawowe regulacje prawne i etyczne dotyczące ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania materiałów cyfrowych w pracy akademickiej.</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr>
<tr><td>[RELL3_U08] Potrafi efektywnie planować i organizować własną pracę oraz samodzielnie zdobywać i utrwalać wiedzę w sposób systematyczny i uporządkowany.</td><td>Student potrafi przygotować z wykorzystaniem edytora tekstu dokument zgodny z wymaganiami formalnymi pracy dyplomowej (w tym: formatowanie, spisy treści, przypisy, indeksy rzeczowe), a także tworzyć estetyczne i przejrzyste prezentacje multimedialne.</td><td>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr>
<tr><td>[RELL3_U01] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu religioznawczego.</td><td>Student potrafi wyszukiwać i porządkować informacje w ogólnodostępnych bazach danych, katalogach bibliotecznych oraz korzystać z programów bibliograficznych, wspomagając tym samym warsztat badawczy religioznawcy.</td><td>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr>
<tr><td>[RELL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej systematycznego rozwijania oraz korzystania z opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów.</td><td>Student wykazuje gotowość do samodzielnego poszerzania kompetencji cyfrowych, krytycznie ocenia swoje umiejętności w zakresie technologii informacyjnej i sięga po pomoc ekspertów w przypadku trudności.</td><td>[SK5] realizacja zadania problemowego
[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>- Aplikacje biurowe jako narzędzie pracy humanisty
- Problemy związane z przygotowaniem tekstu naukowego w edytorach biurowych
- Podstawy wyrażeń regularnych i ich zastosowania do edycji tekstu humanistycznego.
- Indeksowanie w edytorach biurowych
- Prezentacje multimedialne
- Programy bibliograficzne
- Wyszukiwarki oraz bazy danych online</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Kolokwium</td><td>51.0%</td><td>70.0%</td></tr>
<tr><td>Aktywność na zajęciach</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Polskie normy wydawniczo-edytorskie (katalog)
Niemieckie zasady tworzenia tekstu komputerowego:
https://www.korrekturen.de/fehler_und_stilblueten/die_sieben_haeufigsten_typographie-suenden.shtml
https://lektorat-korrekturlesen.de/typografiefehler/
https://www.profi-homepage.de/die-10-goldenen-regeln-der-homepage-typografie/</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Kamień J., Podręcznik autora, Gdańsk 2015
Pacek J., Indeksowanie w XXI wieku: ewolucja i współczesne funkcje pojęcia, Zagadnienia Informacji Naukowej 2006 nr 2,
s. 32-49, https://fbc.pionier.net.pl/details/nnRtxwf
Poradecki M., GREP w pracy redaktora wprowadzenie do zagadnienia, Acta Universitatis Lodziensis. Folia Literraria
Polonica, 2016, 4 (34)
Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 200</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.