Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Religie Dalekiego Wschodu. Hinduizm - ćwiczenia, PG_00200644		
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Małgorzata Sacha	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Małgorzata Sacha	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	8.0	25

Cel przedmiotu	Część ćwiczeniowa modułu poświęconego hinduizmowi jest rozwinięciem zagadnień omawianych w części wykładowej. Dokonamy analizy wybranych tekstów religijnych, wciąż żywych w praktykach wyznawców hinduizmu, takich jak: wedy, upaniszady, Bhagawadgita. Zapoznamy się z wybranymi mitami opisywanymi w puranach, przedstawimy główne kulty w obrębie hinduizmu, takie jak: wisznuizm, śiwaizm i śaktyzm oraz ich związek z prądami kulturowo-religijnymi, takimi jak bhakti i tantryzm.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[RELL3_W08] Zna zagrożenia wynikające z konfliktów na tle religijnym oraz rozumie znaczenie działań służących porozumieniu i poszukiwaniu rozwiązań opartych na wzajemnym szacunku oraz odrzuceniu wszelkich form dyskryminacji.	Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_W04] Ma uporządkowaną wiedzę o historii różnych religii oraz rozumie historyczne uwarunkowania ich rozwoju.	Student wykazuje się wszechstronną znajomością hinduizmu oraz zna miejsce hinduizmu pośród religii świata. Rozumie historyczne uwarunkowania rozwoju hinduizmu na świecie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie nauk o kulturze i religii.	Posiada wiedzę na temat hinduizmu oraz miejsca wśród religii świata.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_U02] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz krytycznie je analizować i interpretować w celu określenia ich znaczenia, społecznego oddziaływania i miejsca w procesach historyczno-kulturowych.	Student rozumie współczesne procesy zachodzące w regionach, gdzie dominuje hinduizm	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_K03] Jest gotów do uznawania i poszanowania różnych punktów widzenia uwarunkowanych odmiennym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym.	Student wykazuje się otwartością i tolerancją wobec odmienności kulturowej i religijnej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Hinduizm 1. Indoarjowie i Arjawrata. Wedy 2. Hymny kosmogoniczne Rygwedy: jak powstał świat? 3. Upaniszady - od spekulacji nad rytuałem do filozofii 4. Mitologia puran 5. Wisznuizm: historia, doktryna, główne szkoły 6. Śiwaizm: historia, doktryna, główne szkoły 7. Kult Wielkiej Bogini, śaktyzm 8. Podsumowanie zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
pisemny/ustny	51.0%	50.0%
obecność	75.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Powers, J. (1995). Wprowadzenie do buddyzmu tybetańskiego. Kraków: Wyd A Kalmus, M. (2008). Tybet, legenda i rzeczywistość. Kraków: Wydawnictwo Bezdroża Różycka-Tran, J. (2015). W kole życia i śmierci. W: Boski, P., Różycka Tran, J., Sorokowski, P., Podróże psychologiczne przez kultury świata. s. 91-182. Poznań: Sorus. Trilok Chandra Majupuria, Rohit Kumar (2005). Gods, Goddesses and religious symbols of hinduizm, buddhism and tantrism. Kathmandu: Modern Printing Press Zen Master Thich Thanh Tu z klasztoru Truc Lam: At the Zen Gate, The Carefree Leaves, Open the door to self emancipation, The source of Buddhist Dharmas, Buddhism for beginners Flood, G. (2008). Hinduizm. Wprowadzenie, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Teasdale, J., Williams, M., Segal, Z. (2016). Praktyka uważności. Kraków: Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego
Uzupełniająca lista lektur	brak
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

brak

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.