

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Religie Dalekiego Wschodu. Hinduizm - wykład, PG_00200645						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Małgorzata Sacha				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Hinduizm jako panorama różnorodnych tradycji religijnych subkontynentu indyjskiego, charakteryzuje się pewną wspólnotą reprezentacji społecznych i symbolicznych, praktyk rytualnych oraz pism objawionych. Podczas zajęć dokonamy przeglądu najistotniejszych zjawisk kulturowych i religijnych, na bazie których kształtował się hinduizm. Zaczynając od przedstawienia fenomenu cywilizacji przedwedyjskiej, kultury i religii okresu wedyjskiego oraz powedyjskiego, przejdziemy do dyskusji najistotniejszych religiotwórczych czynników kształtujących oblicze klasycznego i współczesnego hinduizmu: literatury eposów (Mahabharata i Ramajana) oraz historii prądów religijno-filozoficznych, takich, jak: bhakti, tantryzm, joga. Przedstawimy założenia kultu świątynnego, a w zakończeniu cyklu zajęć przeanalizujemy relacje pomiędzy hinduizmem a islamem, spuściznę kolonialną oraz związki między hinduizmem a nacjonalizmem.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student rozumie współczesne procesy zachodzące w regionach, gdzie dominuje hinduizm	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_W03] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie nauk o kulturze i religii	Posiada wiedzę na temat hinduizmu oraz miejsca wśród religii świata.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[RELL3_W08] Zna zagrożenia wynikające z konfliktów na tle religijnym, rozumie znaczenie działań nastawionych na porozumienie i poszukiwanie rozwiązań bazujących na wzajemnym szacunku i odrzuceniu wszelkich form dyskryminacji	Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_K03] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	Student wykazuje się otwartością i tolerancją wobec odmienności kulturowej i religijnej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[RELL3_W04] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę o historii różnych religii, rozumie historyczne uwarunkowania ich rozwoju	Student wykazuje się wszechstronną znajomością hinduizmu oraz zna miejsce hinduizmu wśród religii świata. Rozumie historyczne uwarunkowania rozwoju hinduizmu na świecie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do zajęć. Indie przedaryjskie. Cywilizacja Doliny Indusu Religia wedyjska: rytuał. Panteon wedyjski Dyskusje wokół konstrukcji pojęcia hinduizmu Eposy: Mahabharata i Ramajana. Wizerunek społeczeństwa i religii Ruch bhakti i hinduizm świątynny Tantryzm Joga: "klasyczna" i późniejsze formy: hatha joga, joga tantryczna Późny hinduizm, tendencje synkretyczne, relacje z islamem, sikhizm, okres kolonialny, renesans indyjski.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemny / ustny	51.0%	50.0%
	obecność	75.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Flood, G. (2008). Hinduizm. Wprowadzenie, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.	
	Uzupełniająca lista lektur	Trilok Chandra Majupuria, Rohit Kumar (2005). Gods, Goddesses and religious symbols of hinduizm, buddhism and tantrism. Kathmandu: Modern Printing Press	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.