Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Religie Dalekiego Wschodu. Hinduizm - wykład, PG_00200645		
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Małgorzata Sacha	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Małgorzata Sacha	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy				
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	33.0	50

Cel przedmiotu	
	Hinduizm jako panorama różnorakich tradycji religijnych subkontynentu indyjskiego, charakteryzuje się pewną wspólnotą reprezentacji społecznych i symbolicznych, praktyk rytualnych oraz pism objawionych. Podczas zajęć dokonamy przeglądu najistotniejszych zjawisk kulturowych i religijnych, na bazie których kształtował się hinduizm. Zaczynając od przedstawienia fenomenu cywilizacji przedwedyjskej, kultury i religii okresu wedyjskiego oraz powedyjskiego, przejdziemy do dyskusji najistotniejszych religiotwórczych czynników kształtujących oblicze klasycznego i współczesnego hinduizmu: literatury eposów (Mahabharata i Ramajana) oraz historii prądów religijno-filozoficznych, takich, jak: bhakti, tantryzm, joga. Przedstawimy założenia kultu świątynnego, a w zakończeniu cyklu zajęć przeanalizujemy relacje pomiędzy hinduizmem a islamem, spuściznę kolonialną oraz związki między hinduizmem a nacjonalizmem.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[RELL3_W08] Zna zagrożenia wynikające z konfliktów na tle religijnym oraz rozumie znaczenie działań służących porozumieniu i poszukiwaniu rozwiązań opartych na wzajemnym szacunku oraz odrzuceniu wszelkich form dyskryminacji.	Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_W04] Ma uporządkowaną wiedzę o historii różnych religii oraz rozumie historyczne uwarunkowania ich rozwoju.	Student wykazuje się wszechstronną znajomością hinduzimu oraz zna miejsce hinduizmu pośród religii świata. Rozumie historyczne uwarunkowania rozwoju hinduizmu na świecie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[RELL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie nauk o kulturze i religii.	Posiada wiedzę na temat hinduizmu oraz miejsca wśród religii świata.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[RELL3_U02] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz krytycznie je analizować i interpretować w celu określenia ich znaczenia, społecznego oddziaływania i miejsca w procesach historyczno-kulturowych.	Student rozumie współczesne procesy zachodzące w regionach, gdzie dominuje hinduizm	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_K03] Jest gotów do uznawania i poszanowania różnych punktów widzenia uwarunkowanych odmiennym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym.	Student wykazuje się otwartością i tolerancją wobec odmienności kulturowej i religijnej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Wprowadzenie do zajęć. Indie przedaryjskie. Cywilizacja Doliny IndusuReligia wedyjska: rytuał. Panteon wedyjskiDyskusje wokół konstrukcji pojęcia hinduizmuEposy: Mahabharata i Ramajana. Wizerunek społeczeństwa i religiiRuch bhakti i hinduizm świątynnyTantryzmJoga: "klasyczna" i późniejsze formy: hatha joga, joga tantrycznaPóźny hinduizm, tendencje synkretyczne, relacje z islamem, sikhizm, okres kolonialny, renesans indyjski.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
pisemny / ustny	51.0%	50.0%
obecność	75.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Flood, G. (2008). Hinduizm. Wprowadzenie, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
Uzupełniająca lista lektur	Trilok Chandra Majupuria, Rohit Kumar (2005). Gods, Goddesses and religious symbols of hinduizm, buddhism and tantrism. Kathmandu: Modern Printing Press
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

bark

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.