Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etnologia religii - ćwiczenia, PG_00200674						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	3		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Studiów nad Religią						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	33.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z etnologicznymi i antropologicznymi koncepcjami religii.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[RELL3_W06] Zna i rozumie powiązania nauk o kulturze i religii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi.	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie etnologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii.	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_W01] Ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_U05] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym, prawidłowo stosując specjalistyczną terminologię oraz aparat naukowy.	Student potrafi przygotować prezentację prawidłowo stosując profesjonalną terminologię.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i piśmie specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, historii oraz filozofii, zarówno w pracy nad wybranymi zagadnieniami, jak i w działalności popularyzatorskiej.	Student zna podstawową terminologię z zakresu etnologii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy.	Student rozumie związki religii z kulturą oraz materialnym i niematerialnym dziedzictwem kulturowym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Najważniejsze koncepcje religii, historia etnologicznych zainteresowań kwestiami religijnymi, wybrane systemy wierzeniowe ludów pozaeuropejskich.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Wykonanie pracy zaliczeniowej	51.0%	40.0%
Aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność, przygotowanie do zajęć, udzielanie się podczas dyskusji i pracy w grupach)	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

- Fiona Bowie, *Antropologia religii. Wprowadzenie*, Kraków 2008 (wybrane fragmenty)
- Clifford Geertz, *Religia jako system kulturowy*, w: tegoż, *Interpretacja kultur. Wybrane eseje*, Kraków 2005, s. 109150.
- Włodzimierz Pawluczuk, *Żywioł i forma*, Warszawa 1978 (wybrane fragmenty).
- *Słownik etnologiczny. Terminy ogólne*, red. Zofia Staszczak, Warszawa 1987.
- Jolanta Swolkień, Łukasz Trzciński, *Wprowadzenie do etnologii religii*, cz. 1, Kraków 1987.
- Andrzej Szyjewski, *Etnologia religii*, Kraków 2001 (wybrane fragmenty).
- Andrzej Szyjewski, *Rozbite kubki po dekonstrukcji. Współczesne antropologiczne teorie religii*, Studia Religiologica 2007, z. 40, s. 135169.
- Victor Turner, *Proces rytualny. Struktura i antystruktura*, Warszawa 2010 (wybrane fragmenty).

Uzupełniająca lista lektur

- Bronisław Malinowski, *Mit, magia, religia*. Dzieła, t. VII, Warszawa 1990.
- John S. Mbiti, *Afrykańskie religie i filozofia*, Warszawa 1980.
- Mirosława i Aleksander Posern-Zielińscy, *Indiańskie wierzenia i rytuały*, Wrocław 1977.
- Andrzej Szyjewski, *Religie Australii*, Kraków 1998.

Adresy eZasobów

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.