

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Etnologia religii - ćwiczenia, PG_00200674						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Studiów nad Religią						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z etnologicznymi i antropologicznymi koncepcjami religii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauk o kulturze i religii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie etnologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_U05] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Student potrafi przygotować prezentację prawidłowo stosując profesjonalną terminologię.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Student zna podstawową terminologię z zakresu etnologii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_W02] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
[RELL3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Student rozumie związki religii z kulturą oraz materialnym i niematerialnym dziedzictwem kulturowym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Najważniejsze koncepcje religii, historia etnologicznych zainteresowań kwestiami religijnymi, wybrane systemy wierzeniowe ludów pozaeuropejskich.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Wykonanie pracy zaliczeniowej	51.0%	40.0%
	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność, przygotowanie do zajęć, udzielanie się podczas dyskusji i pracy w grupach)	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiona Bowie, <i>Antropologia religii. Wprowadzenie</i>, Kraków 2008 (wybrane fragmenty)</li> <li>Clifford Geertz, <i>Religia jako system kulturowy</i>, w: tegoż, <i>Interpretacja kultur. Wybrane eseje</i>, Kraków 2005, s. 109150.</li> <li>Włodzimierz Pawluczuk, <i>Żywioł i forma</i>, Warszawa 1978 (wybrane fragmenty).</li> <li><i>Słownik etnologiczny. Terminy ogólne</i>, red. Zofia Staszczak, Warszawa 1987.</li> <li>Jolanta Swolkień, Łukasz Trzcziński, <i>Wprowadzenie do etnologii religii</i>, cz. 1, Kraków 1987.</li> <li>Andrzej Szyjewski, <i>Etnologia religii</i>, Kraków 2001 (wybrane fragmenty).</li> <li>Andrzej Szyjewski, <i>Rozbite kubki po dekonstrukcji. Współczesne antropologiczne teorie religii</i>, Studia Religioznawcze 2007, z. 40, s. 135169.</li> <li>Victor Turner, <i>Proces rytualny. Struktura i antystruktura</i>, Warszawa 2010 (wybrane fragmenty).</li> </ul>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bronisław Malinowski, <i>Mit, magia, religia</i>. Dzieła, t. VII, Warszawa 1990.</li> <li>John S. Mbiti, <i>Afrykańskie religie i filozofia</i>, Warszawa 1980.</li> <li>Mirosława i Aleksander Posern-Zieliński, <i>Indiańskie wierzenia i rytuały</i>, Wrocław 1977.</li> <li>Andrzej Szyjewski, <i>Religie Australii</i>, Kraków 1998.</li> </ul>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.