Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język religijny, PG_00200677						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	3		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Edward Jakiel				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0		50
Cel przedmiotu	Studenci znają podstawowe zagadnienia dotyczące sposobów komunikowania religijnego; znają i rozumieją kulturowe kody przekazu religijnego.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[RELL3_W08] Zna zagrożenia wynikające z konfliktów na tle religijnym oraz rozumie znaczenie działań służących porozumieniu i poszukiwaniu rozwiązań opartych na wzajemnym szacunku oraz odrzuceniu wszelkich form dyskryminacji.	Student nabywa świadomości zagrożeń wynikających z nietolerancji religijnej, okazuje szacunek przeświadczeniom i wyznaniom religijnym, odrzuca wszelkie formy dyskryminacji religijnej i dyskredytowania wiary, jest otwarty na dialog międzyreligijny.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_W07] Zna i rozumie metody badawcze oraz narzędzia warsztatu religioznawczego, w tym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	Posiadając wiedzę w zakresie metodologii religioznawczej, student potrafi rozpoznać i interpretować różne zjawiska językowe w obszarze języka religijnego; analizuje i interpretuje treści religijne zawarte w różnych tekstach kultury (od języka komunikacji, przez perswazję, język liturgiczny, po dialog społeczny i język dzieła artystycznego).	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_U08] Potrafi efektywnie planować i organizować własną pracę oraz samodzielnie zdobywać i utrwalać wiedzę w sposób systematyczny i uporządkowany.	Samodzielnie porządkuje zdobytą wiedzę, planuje własne studia nad wybranymi zagadnieniami, poprzez samodzielna pracę systematycznie poszerza swą wiedzę i umiejętności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i piśmie specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, historii oraz filozofii, zarówno w pracy nad wybranymi zagadnieniami, jak i w działalności popularyzatorskiej.	Student swobodnie posługuje się fachowym językiem religioznawczym,potrafi wyjaśnić wybrane zagadnienia w zakresie języka religijnego w różnych jego wymiarach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[RELL3_K03] Jest gotów do uznawania i poszanowania różnych punktów widzenia uwarunkowanych odmiennym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym.	Jest otwarty na różne modele ekspresji religijnej i sposobów jej rozumienia i interpretacji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Podstawowe zagadnienia dotyczące sposobów komunikowania religijnego; kulturowe kody przekazu religijnego; charakterystyka leksykalnych i składniowo-retorycznych figury językowych we współczesnej polszczyźnie służące wyrażaniu treści religijnych; niektóre cechy publicznego dyskursu religijnego; formy wypowiedzi religijno-modlitewnych w wybranych obszarach liturgicznych i wyznaniowych; język dzieł artystycznych zawierających/komunikujących treści religijne (film, malarstwo, rzeźba, muzyka, piosenka popularna, literatura piękna, teatr itd.).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
obecność na wykładach	51.0%	50.0%
referat/prezentacja	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Brandstaetter Roman, Jezus z Nazarethu, t. 1-4 [dowolne wydanie] Forstner Dorothea OSB, Świat symboliki chrześcijańskiej, przeł. Wanda Zakrzewska, Paweł Pachciarek, Ryszard Turzyński, Warszawa 1990, 20012 Godyń Jan, Od Adama i Ewy zaczynać mały słownik biblizmów języka polskiego, Warszawa 2006 Język Doświadczenia Religijnego t. 1-11 [wybrane prace] Lis Marek, Figury Chrystusa w Dekalogu Krzysztofa Kieślowskiego, Opole 20132 Lis Marek, To nie jest Jezus. Filmowe apokryfy XXI wieku, Opole 2019 O języku religijnym. Wybrane zagadnienia, red. Maria Karpluk, Jadwiga Sambor, Lublin 1988 Pasek Zbigniew, Protestancka kultura słowa, Kraków 2009 Pasek Zbigniew, Topika zbawienia w kancjonałach ewangelikalnego protestantyzmu, Kraków 2004 Ryken Leland, Wilhoit James C., Longmann III Tremper, Słownik symboliki biblijnej, przeł. Zbigniew Kościuk, Warszawa 2017 Szymik Jerzy, W poszukiwaniu teologicznej głębi literatury. Literatura piękna jako locus theologicus, Katowice 20072 Ponadto: Różne teksty liturgiczne, pieśni eklezjalne, modlitwy i utwory pia exercitia [w oparciu o dostępne źródła] Różne teksty kultury: film (np. Kieślowski Dekalog I), piosenka religijna, malarstwo i rzeźba religijna

	Uzupełniająca lista lektur	Frye Northrop, Wielki Kod. Biblia i literatura, przeł. Agnieszka Fulińska, Bydgoszcz 1998 Język a chrześcijaństwo, red. J. Bajerowa, M. Karpluk, Lublin 1993 [wybrane prace] Język religijny dawniej i dziś, t. 1-5, red. S. Mikołajczak, T. Węcławski, Poznań 2002 i nast. [wybrane prace] Język, tekst, kultura, red. Halina Bartwicka, Bydgoszcz 2010 [wybrane prace] Nadolski Bogusław TChr, Leksykon Liturgii, Poznań 2006 Pasek Zbigniew, Chrześcijańskie sakramenty w ujęciu teorii aktów mowy, Studia Humanistyczne AGH 11/1 (2012) Pasek Zbigniew, Protestancka kultura słowa, Kraków 2009 Perspektywy dyskursu religijnego, czyli przyjęcie Kaina, red. P. Chwaszczewski, Kraków 2004 [wybrane prace] "Problemy Frazeologii Europejskiej t. 2 (1997) [wybrane prace] Smykowska Elżbieta, Liturgia prawosławna. Mały słownik, Warszawa 2008 Tekst sakralny, tekst inspirowany liturgią, red. G. Habrajska, Łódź 1997 [wybrane prace] Znak nr 487 (1995) z. 12 [wybrane prace] [wybrane prace]
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.