

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium dyplomowe I, PG_00200684						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Wojciech Gajewski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		85.0	125
Cel przedmiotu	Celem seminarium jest doskonalenie warsztatu naukowego, metod pracy seminaryjnej i wybór formy pracy licencjackiej, zgodnymi ze spodziewanym profilem seminarium oraz wykorzystanie tej wiedzy w praktyce. Związane jest to ze wskazaniem zasad pisania prac naukowych, a w szczególności zasad formułowania hipotez i tez naukowych, wyrobieniem umiejętności korzystania z artykułów i monografii naukowych. Ponadto wskazanie na podstawie przykładów na czym polega plagiat i autoplgiat.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_U05] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Potrafi posługiwać się stylem naukowym przy sporządzaniu wybranych zagadnień. Student jest przygotowany do napisania pracy licencjackiej w ramach seminarium licencjackiego.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[RELL3_W07] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu religioznawcy, w tym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu religioznawcy, w tym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_W02] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	Poprawnie identyfikuje zagadnienie w ramach konkretnej subdyscypliny. Określa trafnie obszar interesującej go tematyki badawczej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_W09] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej na styku różnych religii, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Student ma podstawy teoretyczne w zakresie wybranego zagadnienia. Zna wymogi ilościowe i jakościowe odnośnie do prac licencjackich na kierunku religioznawstwa.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[RELL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego religioznawcy	Student potrafi wyszukać źródła bibliograficzne adekwatne do wybranego obszaru badań, ocenić ich przydatność, odnaleźć w nich potrzebne informacje.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[RELL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[RELL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi posługiwać się stylem naukowym przy sporządzaniu wybranych zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym szczególnej dbałości o poszanowanie godności i wolności wyznania przedstawicieli różnych religii	Zachowuje szacunek do postaw religijnych innych ludzi i powściągliwość w ocenie nowych zjawisk religijnych.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<p>Treści modułu kształcenia są uzależnione od profilu badawczego seminarium oraz od konkretnych tematów prac licencjackich przygotowywanych przez studentów i opracowanych z promotorem.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do tematyki pisania prac licencjackich, zapoznanie z systemem antyplagiatowym .</li> <li>2. Omówienie obszaru zagadnień mogących być przedmiotem prac lic.na seminarium prowadzonym przez promotora</li> <li>3. Metodologia pracy badawczej stosowanej przy przygotowywaniu prac lic.</li> <li>4. Omówienie wymogów formalnych opracowywania pracy lic.</li> </ol> <p>Uwzględnienie następujących elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady konstrukcji pracy,</li> <li>- specyfika aparatu pojęć i definicji,</li> <li>- korekta językowa,</li> <li>- konstrukcja przypisów (nie tylko formalnych odsyłaczy),</li> <li>- wykaz źródeł i literatury (pozycje drukowane),</li> <li>- źródła internetowe,</li> <li>- korzystanie z elektronicznych baz danych.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Wybór tematów prac lic.przez studentów po konsultacji z promotorem</li> <li>6.. Przygotowanie konspektu pracy</li> <li>7. Prezentacja konspektu w grupie ćwiczeniowej</li> <li>8. Realizacja pracy</li> </ol>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>obecność</td> <td>60.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> <tr> <td>wykonanie określonej części pracy dyplomowej</td> <td>80.0%</td> <td>60.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	obecność	60.0%	40.0%	wykonanie określonej części pracy dyplomowej	80.0%	60.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
obecność	60.0%	40.0%										
wykonanie określonej części pracy dyplomowej	80.0%	60.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Podstawowa lista lektur</td> <td>dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej</td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td>dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej</td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Podstawowa lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej	Uzupełniająca lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej	Adresy eZasobów						
Podstawowa lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej											
Uzupełniająca lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej											
Adresy eZasobów												
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.